№ 29 (63) 28 августа - 3 сентября 1998 г.

DOCENDO DISCIMUS – УЧА, МЫ САМИ УЧИМСЯ

ФЕМИДА NOVA

ТВ ПРОГРАММА

СОВЕТЫ ЮРИСТА ДЛЯ ВСЕХ

ПРАВОВОЙ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

РОССИЯ ВО МГЛЕ



В России катастрофа. В одночасье рухнуло все. Финансово-банковская система и правительство взаимно похоронили друг друга. Президент и парламент — в процессе. Российские думцы объединились в своей нелюбви к президенту и неприятии и.о. премьера, который, как многие полагают, сделал все, чтобы развалить экономику и благословил создание пирамиды ГКО, под обломками которой рухнула банковская система. Как считает мэр Москвы Лужков, Кириенко и его кабинет не сделали ни единого стратегического просчета, а пирамида ГКО не могла не развалиться. Ситуация вышла из-под контроля, отставка молодого Кириенко и возвращение Черномырдина, создание коалиционного правительства, на котором настаивают думцы, ничего не изменит, процесс зашел слишком далеко и рассчитывать на помощь Запада не стоит — ее не будет. Кредиты выделялись под конкретные программы кабинета Кириенко. Новое правительство курс, скорее всего, изменит. Черномырдин попытается не допустить социального взрыва (на котором настаивают левые) и смикшировать ситуацию, уйдя от реформ и начав «бархатную» национализацию банков, ренационализировать промышленность. Но и это уже ничего не даст. Черномырдин провел переговоры в Крыму с главой МВФ Камдессю, результаты которых пока еще неясны. Так же, как невозможно предсказать, повлияет ли вторая крымская встреча — Черномырдина, Кучмы, Лукашенко, — на общую ситуацию. Россия, повторим, во мгле, которая, согласно прогнозам политических и экономических синоптиков обязательно распространится и на братские славянские государства.

Пока Дума делит портфели и пытается решить проблемы долгосрочной политической конъюнктуры, конституционно ограничив власть президента и практически сосредоточив ее в собственных руках, рубль продолжает стремительно пикировать. В среду, 25-го, Центробанк России аннулировал результаты торгов на ММВБ — банки скупали валюту за любые деньги, но предложений продажи не было, торги шли в основном за счет валютной интервенции Центробанка. А в четверг торги вообще были отменены. В Москве вновь появился «черный рынок» валюты. 27-го в «обменниках» доллар покупали за 9, а продавали за 9.50. Но это — теоретически, практически валюту купить было невозможно, а «с рук» баксы шли за 13—15 рублей при минимальном предложении.

Среди вкладчиков банков нарастает паника. Еще в понедельник, 24-го, желающим закрыть валютные счета предлагали рублевую компенсацию по грабительскому курсу — 6.40 за доллар, а купить «зелень» до середины дня 25-го было еще возможно по 8 рублей, но чуть позже доллары перестали продавать. Утренние газеты выходили с устаревшей информацией. Поспевать за стремительным ходом событий могли лишь радио и электронные СМИ, в очередной раз доказав свое превосходство над печатным словом. Банки пытаются выжить, объединяясь в суперструктуры, которые теоретически обладают большей устойчивостью. Недавние враги — МЕНАТЕП, МОСТ-банк, с одной стороны, и ОНЭКСИМбанк — с другой, создали триумвират, остроумно названный одной из российских газет МоМенОн.

Вокруг черномырдинского Газпрома объединились Инкомбанк, банк «Национальный резерв» и Автобанк. Ведутся переговоры с «Российским кредитом». Разорен и лишился лицензии «Империал», на очереди — «Токобанк».



Для справки. За 5 месяцев задолженность ведущих российских банков иностранным кредиторам составила: Сбербанк — $ 225 млн, Инкомбанк — $ 140, «Роскредит» — $ 125, СБС — $ 113. Если учесть, что Инкомбанк и «Роскредит» объединяются в единый пул, то можно предположить, что Черномырдин с помощью Газпрома, акции которого неуклонно идут вверх, создает некий страховочный вариант для банков-должников.

Российскую прессу лихорадит, но белорусская пока еще удивительно спокойна. Как и наша экономика, впрочем. Это напоминает шоковое состояние смертельно раненого, который пока еще не чувствует боли и не осознает, что он уже практически — не жилец. Эхо Москвы до нас еще, кажется, не докатилось, хотя все мы — в одной лодке, как справедливо заметил глава нашего государства. Лодка раскачивается, и девятый вал, как встарь говорили — судный день — уж близок. Но все равно, сограждане, сохраняйте спокойствие — ведь кто-то выживет...

ЗАПРЕТ НА ПРАВОВУЮ ИНФОРМАЦИЮ ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ И ОБЖАЛОВАНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ

14 АВГУСТА министр юстиции РБ Воронцов утвердил очередное положение «О порядке выдачи специальных разрешений (лицензий) на осуществление деятельности по распространению правовой информации».

После введения лицензирования на распространение правовой информации весной этого года, новый документ является очередным и очень серьезным шагом властей, которые пытаются не просто монополизировать рынок правовых услуг, но и надежно оградить граждан от «знания законов». Сейчас Минюст разъяснил, что имеется в виду под «правовой информацией», распространять которую без специальной лицензии уже нельзя. Это не только тексты нормативных правовых актов, но и материалы, подготовленные на их основе, — комментарии, аннотации, рефераты, обзоры и так далее. Действие положения распространяется на периодические и непериодические печатные издания, в которых публикуются тексты отдельных нормативных правовых актов либо их сборники (собрания), компьютерные (электронные) банки и базы данных правовой информации, электронные и иные издания, в которых помещаются тексты нормативных правовых актов. Что все это реально означает — понять нетрудно, последствия предсказать невозможно. С нашей точки зрения это примерно то же, что взять да и отменить буквари для всех первоклашек, оставив их лишь в элитных школах «не для всех». Ни одна страна, декларировавшая приверженность верховенству Закона, не пошла бы на столь чудовищное нарушение прав граждан. Теоретически, согласно Конституции, мы имеем право на информацию. Практически мы его лишены.

Тотальная правовая безграмотность населению Беларуси гарантирована Минюстом. Что ж, это мы уже проходили. Вперед — в прошлое.

СУДЕБНЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ. КТО ОНИ?

Консультирует юрист Оксана ОСТРОВСКАЯ

Что простой, далекий от юриспруденции гражданин знает о судебных исполнителях? Наверняка только то, что это люди, чего-то исполняющие. Те же, кто сталкивался с судебной системой, добавят — исполняющие решения суда.

И мало кто кроме специалиста знает, что в действительности принудительной реализацией решений суда занимаются не только судебные исполнители, и что контролируют они исполнение не только судебных решений.

Деятельность судебных исполнителей регламентируется разделом пятым Гражданского процессуального кодекса, а также инструкцией о порядке исполнения судебных решений. Кроме того, существует и должностная инструкция. В соответствии с этими нормативными актами принудительной реализации, в случае неисполнения в добровольном порядке, подлежат: решения и определения по гражданским делам, за исключением решений о взыскании с граждан недоимок по государственным и местным налогам и сборам;

приговоры, определения и постановления судов по уголовным делам в части имущественных взысканий;

постановления судьи в части имущественных взысканий за совершение административных правонарушений;

мировые соглашения, утвержденные судом;

решения органов арбитража;

исполнительные надписи нотариальных органов;

не оплаченные в срок платежные требования, акцептованные плательщиком. Последнее возлагается на соответствующие банки. Удержание из заработной платы производится бухгалтерией по месту работы должника.

Судебные исполнители — это структурное подразделение суда, занимающееся исполнением решений, постановлений, определений, исходящих от суда. До недавнего времени судебные исполнители существовали только при районных (городских) судах. С этого года эта система создана также и при хозяйственных судах. Руководство деятельностью судебных исполнителей возлагается на председателя соответствующего суда. Судебный исполнитель приступает к исполнительному действию по предложению судьи, по устному или письменному заявлению взыскателя или его представителя, по заявлению прокурора, органов государственного управления.

К сожалению, надо признать, что работу судебных исполнителей нельзя назвать удовлетворительной. Видимо, это дань времени на фоне общего упадка. Судите сами. Судебные исполнители обязаны осуществлять надзор за исполнением решений суда. Однако, как свидетельствуют факты, делается это крайне недобросовестно. Так, суд вынес решение, которым удовлетворил иск А. и обязал Р. передать А. автомобиль. Р. передать автомобиль добровольно отказался, и А. обратился к судебному исполнителю. Несмотря на предупреждение А. о намерении Р. избавиться от машины, исполнитель не принял мер и не наложил арест на нее. В результате по истечении пяти дней, предоставленных Р. для добровольного исполнения решения, машина исчезла. Если бы Р. продал машину легально, А. смог бы признать в судебном порядке договор купли-продажи недействительным. Однако Р. отдал машину нелегально. В результате по вине исполнителя А. лишился присужденного ему имущества, решение суда осталось неисполненным, а Р. — безнаказанным (поскольку для такого случая законодательством ответственность не предусмотрена).

Большую часть работы судебных исполнителей составляют дела о взыскании алиментов. Так, решением суда Д. был обязан выплачивать алименты на содержание двоих несовершеннолетних детей. Исполнением решения суда такой категории дел является уплата должником суммы, определенной судом в периодичности, определенной им же. Если решение не исполняется добровольно, оно переходит в ведение судебного исполнителя. Так произошло в случае с Д., который отказался добровольно выплачивать алименты. Судебный исполнитель, получив исполнительный лист, направил его по месту работы Д., решив, что поскольку с этого момента алименты удерживаются из заработка должника бухгалтерией, можно самоустраниться от контроля за исполнением решения. А в это время Д. уволился с работы и, вопреки инструкции о порядке исполнения судебных решений, не сообщил об этом судебному исполнителю. Об этом исполнителя поставила в известность жена Д., указав также, где в настоящий момент работает Д. Судебный исполнитель не проверил информацию, удовлетворившись заявлением Д., что тот в настоящее время нигде не работает. В итоге меры по исполнению решения суда были приняты только после жалобы жены Д. председателю суда.

Много случаев, когда судебные исполнители не спешат с оформлением документов о розыске должника. Не выносят предупреждение должнику, тем самым создавая невозможность возбуждения уголовного дела по факту уклонения от уплаты алиментов (в соответствии со статьей 120 УК РБ уголовное дело возбуждается при наличии предупреждения должника о недопустимости уклонения от уплаты алиментов и возможных последствиях). Много нарушений и при исполнении решений суда по жилищным спорам. Например, суд признал за Л. право пользования жилым помещением. В соответствии с этим решением он должен был вселиться в квартиру к своей бывшей жене. Но она чинила всяческие препятствия. Л. обратился к исполнителю, но это не помогло. Жену в квартире застать было невозможно, вселиться в ее отсутствие — тоже нельзя, а исполнитель никаких мер не принимал.

Это все печальные примеры, тем более неприятные, что подрывают авторитет государственной власти и вызывают недоверие к системе правосудия. И обидные, поскольку власти не делают ничего, чтобы свой авторитет укрепить.

Об этом свидетельствует и такой вопиющий случай, который произошел недавно в одном из судов Минска. После почти двухгодичного рассмотрения суд вынес решение, которым удовлетворил исковые требования Ф. о возмещении вреда, причиненного его здоровью. Суть разбирательства состояла в том, что Ф. повредил руку на аттракционах в парке им. Горького. Убедившись в том, что фирма и не думает решать конфликт мирным путем, Ф. обратился за защитой своих прав в суд. Фирма препятствовала рассмотрению иска, заявляя ходатайства, не имеющие существенного значения для правильного разрешения спора, но затягивающие судебное разбирательство. Организовывала травлю истца и его родственников, обращаясь в различные инстанции, начиная от прокуратуры и заканчивая налоговой инспекцией, с требованием подвергнуть тщательной проверке частную жизнь указанных лиц. Когда же долгожданное для истца решение вступило в законную силу, выяснилось, что банковский счет фирмы-ответчика не обременен денежной массой. А проще говоря, фирма перевела деньги в недосягаемый для истца регион. Этому способствовало халатное (в лучшем случае) отношение работников канцелярии суда к выполнению своих служебных обязанностей: определение судьи, налагающее арест на счет фирмы, не вышло из стен суда и, соответственно, не попало в банк. Решение суда осталось невыполненным и никто не был привлечен к ответственности.

Субъекты трудового права

К.ю.н., доцент ГРИЧЕНКОВ А.А.

НАНИМАТЕЛИ КАК СУБЪЕКТЫ ТРУДОВОГО ПРАВА

Членство в потребительских кооперативах не обусловлено обязательным трудовым участием граждан в его деятельности. Работы в кооперативе выполняются по договорам, заключаемым кооперативом как с членами кооператива, так и с другими гражданами. Допускается выполнение работ членами кооператива на основании членских отношений.

Управление кооперативом осуществляется на основе самоуправления, активного участия его членов в решении всех вопросов деятельности кооператива. Высшим органом управления кооператива является общее собрание. Для руководства текущими делами избирается председатель, а в крупных кооперативах — также и правление. Каждый член кооператива имеет один голос, независимо от размера его имущественного взноса. Граждане, работающие в кооперативе по трудовому договору, принимают участие в общем собрании с правом совещательного голоса.

В соответствии с ч. 2 ст. 2 КЗоТ РБ, трудовые и связанные с ними отношения, основанные на членстве в кооперативах, регулируются, по общему правилу, законодательством о труде.

В число нанимателей — юридических лиц входят также ***товарные и фондовые биржи.***

Особенности правового положения товарной биржи определяются Законом «О товарных биржах» от 13 марта 1992 г.6

Товарная биржа *— это добровольное объединение юридических и (или) физических лиц для гласных публичных торгов товарами в определенном месте, в определенное время по заранее установленным правилам.*

Биржа может создаваться в любой организационно-правовой форме. Членом биржи является юридическое или физическое лицо, которое приобрело право участия в торгах и может распоряжаться им в порядке, определяемом уставом биржи.

Состав органов управления и контроля биржи, а также их компетенция определяются уставом биржи.

Особенности правового положения фондовой биржи определяются Законом «О ценных бумагах и фондовых биржах» от 12 марта 1992 г.

Фондовая биржа *— это организация с правом юридического лица, созданная для обеспечения профессиональным участникам рынка ценных бумаг необходимых условий для торговли ценными бумагами, определения их курса (рыночной цены) и его публикации для ознакомления всех заинтересованных лиц, регулирования деятельности участников рынка ценных бумаг.*

Биржа должна быть образована исключительно в форме акционерного общества. Членами биржи могут быть ее акционеры, являющиеся профессиональными участниками рынка ценных бумаг. Операции на бирже могут осуществляться только ее членами.

Специфическим нанимателем выступает ***крестьянское (фермерское) хозяйство***. Правовое положение крестьянского хозяйства определяется Законом Республики Беларусь «О крестьян 18 февраля 1991 г.

Крестьянское хозяйство *— самостоятельныйхозяйственный комплекс,основанный на личном труде гражданина, а также, как правило, членов его семьи либо иных лиц, объединившихся для товарного производства сельскохозяйственной продукции.*

Хозяйство может состоять как из одного, так и из нескольких лиц. Хозяйство представляет один из его членов (глава хозяйства), полномочия которого аналогичны полномочиям руководителя предприятия.

Хозяйство вправе заниматься любым видом деятельности, не запрещенным законодательством, при сохранении производства, переработки и реализации сельскохозяйственной продукции в качестве ведущих видов деятельности.

Хозяйство подлежит регистрации в местном исполнительном комитете, после чего приобретает права юридического лица.

Граждане могут привлекаться к выполнению работ по трудовому договору в крестьянском хозяйстве только в случае производственной необходимости и с соблюдением требований законодательства о труде.

Наиболее типичными представителями нанимателей — некоммерческих организаций являются учреждения. Отдельного нормативного акта, определяющего особенности правового статуса ***учреждения***, в Республике Беларусь не имеется. ***Учреждением*** *считается организация, созданная собственником для осуществления управленческих, социально-культурных или иных функций некоммерческогохарактере и финансируемая им полностью или частично.* Учреждения могут создаваться на основе любой формы собственности. Наиболее распространенной категорией учреждений являются государственные учреждения. Особенностью их правового статуса выступает то, что на многие из них возложены функции государственной власти и управления. Учреждение имеет смету, утверждаемую собственником. Содержание государственных учреждений осуществляется за счет средств бюджета, в порядке сметно-бюджетного финансирования. Особенности правового положения отдельных видов государственных и иных учреждений определяются специальными нормативными актами.

(Продолжение следует)

«ЗАЩИТА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ» СОВМЕСТНАЯ ПРОГРАММА «ФЕМИДЫ-NOVA» И БЕЛОРУССКОГО ИНТЕЛЛЕКТ-КЛУБА

ЛУЧШЕ ПОЗДНО, ЧЕМ НИКОГДА

Об этом говорили долго: сначала шепотом, потом — тихо и с оглядкой, пока, наконец, не пришло время говорить В ПОЛНЫЙ ГОЛОС. 11 августа Закон «О внесении изменений и дополнений в Закон Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах» был-таки принят. Впрочем, если придерживаться правды жизни, принят Закон был раньше. Еще 17 июня Палата представителей проголосовала за его проект, а 29 июня Совет Республики этот проект одобрил. Сомнений в том, что президент его подпишет, практически не возникало, поскольку процесс был инициирован если не самим главой государства, то, во всяком случае, с его ведома. Напомним, что внесение изменений и дополнений в Закон «Об авторском праве и смежных правах» было вызвано подписанием Республикой Беларусь договоров Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС), а поручение председателю Комитета по авторским и смежным правам подписать эти договоры дал как раз-таки президент. В общем, сомнений не возникало, разговоры вертелись вокруг вопросительного местоимения «когда», тучи над головой «пиратов» сгущались, но грома все не было. А у нас, известно, пока гром не грянет, мужик не перекрестится. Через некоторое время сомнения начали появляться, и чем дальше, тем больше. Чем черт не шутит, вернул же президент на доработку и в долгий ящик проект Закона «О недобросовестной конкуренции»! Время все шло и шло — неизвестно куда и непонятно зачем, — и простая арифметика показывала, что документ «завис». В десятидневный срок он должен был быть представлен Советом Республики на подпись президенту, и в течение двух недель президент должен был его или подписать, или возвратить. Прошло три недели, четыре, месяц... Конечно, по нынешней Конституции невозвращенный в течение двух недель закон считается подписанным, но Основной Закон (по застарелой вредной привычке слова эти пишу с большой буквы) у нас не очень-то соблюдают даже его творцы (как известно, Творцу закон не писан). Наконец небо разродилось, гром грянул. Мужики перекрестились — и все осталось по-прежнему. До поры.

Изменения и дополнения в Закон «Об авторском праве и смежных правах» пока не опубликованы (и, соответственно, в силу не вступили), поэтому торопиться с подробным разбором новшеств, внесенных законодателями в этот закон, не станем. Зафиксируем внимание только на двух — но чрезвычайно важных — моментах. Во-первых, существенно — в тысячу раз! — повышается размер компенсации, выплату которой вправе требовать от нарушителя авторских или смежных прав их правообладатель. До сих пор предусмотренный законом размер такой компенсации был просто смехотворным: 50 минимальных заработных плат. Еще в 1996 году в проекте Закона «Об авторском праве и смежных правах» Комитет по авторским и смежным правам предлагал в качестве компенсации выплату 50 тысяч минимальных заработных плат, но Верховный Совет установил другую, явно заниженную норму. Сейчас размер компенсации у нас аналогичен предусмотренному законодательством наших ближайших соседей — России, Украины, Польши. Пятьдесят тысяч минимальных заработных плат (даже таких ущербных, как у нас) — это вам не хоть бы что. Пятьдесят тысяч минимальных заработных плат — это приблизительно двести тысяч долларов США. Такая сумма может заставить призадуматься кого угодно, не правда ли?

Второе изменение, внесенное в закон, касается сферы действия смежных прав (то есть прав, связанных с авторскими и производных от них) и, в первую очередь, — прав изготовителя фонограммы. С момента вступления изменений и дополнений в силу количество охраняемых фонограмм резко увеличится. Это вызвано тем, что одним из условий их охраны на территории Беларуси является первоначальное опубликование фонограмм в республике. Если применительно к авторскому право первоначальным считается опубликование произведения в Беларуси в течение 30 дней после его первоначального опубликования за ее пределами, то в отношении смежных прав указание на этот самый тридцатидневный срок отсутствовало, и в результате огромное количество фонограмм законом не охранялось. Даже альбомы, выпускаемые в России, не попадали под охрану белорусского законодательства. Надо сказать, что «пираты» (в какой-то момент решившие подстраховаться) этим активно пользовались — и привлечь их к ответственности было очень трудно. Правообладателям приходилось изобретать обходные пути (защищать свои права посредством законодательства о торговых знаках и знаках обслуживания, о защите прав потребителя) или использовать запрещенные приемы и удары ниже пояса, как то натравливать на «пиратов» налоговую инспекцию или ОБЭП, рискуя получить тем же концом по тому же месту. В результате продавать лицензионную продукцию и играть по правилам (которых не знали, да еще и забыли) оказывалось невыгодно. Сейчас ситуация меняется, но насколько к этим изменениям готовы правообладатели, правоохранители и «пираты», не ясно. Ясно только, что внесением изменений в Закон «Об авторском праве и смежных правах» дело не ограничится, и уже в ближайшее время Палате представителей придется рассматривать вопрос о соответствующих изменениях Кодекса об административных правонарушениях и Уголовного кодекса.



СТРАХ, или ПИСТОЛЕТ, КОТОРЫЙ СТРЕЛЯЕТ

То и дело доводиться слышать, что жить стало страшно. Страшно выйти на улицу, страшно зайти в подъезд, сидеть дома тоже страшно. Вот раньше!..

На самом деле, конечно же, и раньше совершались преступления, маньяки-убийцы и извращенцы были и при Брежневе, и при Сталине (если когда было страшно по-настоящему, то именно тогда, в 30—50-е годы: количество жертв режима несоизмеримо с числом убиенных за последние годы — хотя, конечно же, дело не в цифрах, это даже кощунственно — считать). Но сводки молчали, газеты обходили стороной криминальные хроники, зато публиковали пламенные репортажи, и сухие цифры статистики жарко горели в огне речей еще не обрюзгших лидеров. Телевизоров не было вовсе, потом они появились, но считались большой редкостью, а убийство в соседней деревне вызывало меньший резонанс, чем сейчас преступление, совершаемое в другом государстве и описываемое в сотнях статей, телерепортажей, радиосообщений (да со смакованием деталей, с фиксацией кадра на расплывающемся кровавом пятне на простыне, разметанных взрывом останках человеческого тела, бессильной руке, свисающей с носилок). Да, криминальный мир поднял голову и стал на ноги. Да, забывать о мерах предосторожности нельзя, но все-таки... Все-таки, мне кажется, страх, овладевший обществом, неадекватен реальной ситуации. Упрекать средства массовой информации в искусственном нагнетании паники и завышению уровня тревожности населения можно, но не нужно: журналисты всего лишь выполняют социальный заказ. Публика просит «клубнички»? — пожалуйста! «чернухи»? — вот! — благо, фактов искать не надо, все под рукой. Один из российских журналистов рассказал, как его коллега, специализирующийся на обработке криминальной хроники, на «полном серьезе» удивлялся, что тот не боится выглядывать на улицу: «Там же стреляют!» И действительно, стреляют. А если затишье, так это только потому, что перезаряжают. А вот раньше!.. Но беда в том, что стрельба велась и раньше.

__Дело из архивов.__ Тогда, в 1962 году, об этих беспричинных убийствах толком не могли ничего сказать даже соседи-односельчане. Сегодня о подобном преступлении говорили бы все средства массовой информации — в течение дня. Потом нашли бы новую «горячую» тему.

Участковый, «обслуживающий» деревню Опалиха, узнал, что один из ее жителей, некто Соколов, хвастал перед знакомыми пистолетом. Еще он узнал, что Соколов изготавливает самодельные патроны для своего оружия. Чтобы не возбуждать лишнего шума, к «оружейнику» решили наведаться поздним вечером. Остается гадать, почему, идя на столь серьезное задание, милиционеры оказались не готовы к возможному сопротивлению. В тот момент, когда они постучались в дом, Соколов был там со своей любовницей и матерью. Отворил дверь, впустил в комнату пришедших и вдруг, выхватив пистолет, начал стрелять. Оперуполномоченный был убит на месте. Раненый участковый успел выбежать на крыльцо, но был настигнут преступником и добит несколькими выстрелами в упор. Случившееся дальше могло привидеться только в кошмарном сне. Соколов вернулся домой и застрелил свою любовницу. Потом мать. О чем он думал? Что избавляется от свидетелей? Или находился в кровавом дурмане и уже не отдавал себе отчета в своих действиях? Этого никто уже не узнает. На свою беду, во двор заглянула соседка — посмотреть, что за шум, что за крики? Соколов убил и ее. Дальше действовал, вроде бы, рассудочно. Забежал на железнодорожную станцию, ворвался в кассу, забрал имевшиеся там деньги. Схоронился недалеко от железной дороги, поджидая поезда. И тут, видно, начал приходить в себя. Что он мог почувствовать, увидеть, осознать, когда красный туман перед глазами рассеялся? Соколов вернулся в деревню, забрел в первый попавшийся двор и пустил себе пулю в висок.

Материалы подготовил Андрей БАСТУНЕЦ

НОВОСТИ

В ДЯТЛОВО ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПРЕСЛЕДОВАНИЕ ИЗДАТЕЛЕЙ НЕЗАВИСИМОЙ ГАЗЕТЫ «НАША ПРАЎДА»

Власти города Дятлово (Гродненская область) продолжают преследование издателей независимой газеты «Наша праўда» Николая Гришана и Василия Алейникова, который одновременно является председателем местной организации БНФ.

После выхода первого номера бюллетеня (его тираж не превышает 300 экземпляров) на издателей были составлены протоколы о якобы допущенных нарушениях порядка выпуска и распространения печатных изданий (статья 172 Кодекса об административных правонарушениях). Сами дятловские оппозиционеры связывают начавшееся административное преследование с критическими статьями в адрес местного руководства, опубликованными в «Нашай праўдзе».

Во втором номере газеты были помещены новые критические материалы, и репрессии не заставили себя ждать.

11 и 17 августа на заседании административной комиссии Дятловского райисполкома под председательством Владимира Ломако Василий Алейников и Николай Гришан были оштрафованы соответственно на 5 и 3 миллиона рублей. 21 августа на квартиру Василия Алейникова явились два сотрудника милиции и составили протокол о якобы имеющихся нарушениях паспортного режима. 22 августа квартиру Алейникова вновь посетила группа сотрудников РОВД, интересовавшихся выходом и распространением газеты.

По словам Алейникова, в ход пущены и методы запугивания. Так, трое неизвестных предупредили его, что в случае дальнейшего выхода газеты издатели и их родные «пожалеют, что родились на свет».

ПОСЛЕ КУРСА ЛЕЧЕНИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ АНДРЕЙ КЛИМОВ ВНОВЬ ПОМЕЩЕН В СЛЕДСТВЕННЫЙ ИЗОЛЯТОР

В конце минувшей недели депутат Верховного Совета 13-го созыва предприниматель Андрей Климов после завершения курса лечения и обследования в больнице, расположенной в колонии усиленного режима УЖ-15/1, вновь помещен в следственный изолятор ГУВД Мингорисполкома.

А.Климов проходил курс стационарного лечения с 30 июля, ему был поставлен диагноз «миокардиодистрофия». Теперь, по словам его супруги, в условиях СИЗО Андрей Климов будет проходить реабилитационный курс и продолжит медикаментозное лечение.

Климов находится под стражей с 11 февраля 1998 года, недавно срок его содержания в СИЗО продлен до 11 декабря.

МОГИЛЕВСКИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ СВОБОДНОГО ПРОФСОЮЗА НАМЕРЕНЫ ПРОВЕСТИ СВОЕОБРАЗНЫЕ АКЦИИ ПРОТЕСТА

Руководство могилевской областной региональной организации Свободного профсоюза белорусского подало в горисполком заявку на проведение 26 августа серии своеобразных акций протеста в связи с преследованием членов профсоюза — рабочих Могилевского троллейбусного управления. В каждой из этих акций должен принять участие лишь один человек. Вначале он проведет «пикетирование» могилевской психиатрической больницы, затем — «уличное шествие» по тропинкам Печерского лесопарка, «открытое собрание» Свободного профсоюза на городском пляже реки Днепр. Далее предполагается провести митинг возле Клуба глухих и закончить день протеста в сумерках пикетированием возле предприятия Общества слепых.

Подобная форма выражения протеста выбрана Свободным профсоюзом Могилевской области не случайно, поскольку Могилевский горисполком, как правило, запрещает или переносит в малолюдные места любые акции протеста. Могилевский горисполком не дал разрешения на проведение и этих акций.

Могилевская региональная организация Свободного профсоюза ранее уже подавала три иска в суд в связи с запретом руководства Могилевского горисполкома на проведение профсоюзных акций протеста.

БелаПАН

Рубрику ведет Андрей ПОТУПА



Скромная наложница китайского императора втайне лелеяла честолюбивые мечты. Она пришла к власти над огромной страной благодаря хитрости, коварству и удаче – родила императору сына и наследника. Но Цы Си была настолько жестокой, что разрушила целую империю.

Страницы всемирной истории полны злодеяний кровожадных деспотов. Средневековой Румынией правил Влад Жестокий, который любил сажать свои жертвы на кол. В России царь Иван Грозный убил не только тысячи бывших приближенных, но и собственного сына. В XX столетии одной из африканских стран управлял «император» Бокасса, который лакомился мясом своих жертв во время чудовищных людоедских ритуалов.

Как в природе самки черных пауков превосходят по своей ядовитости самцов, так и среди людей существует тип женщин, более беспощадных и жестоких, чем мужчины. Такой была Цы Си — китайская императрица, прозванная Драконом. В сравнении с ее поступками меркнут преступления тиранов мужчин. Она забила тюрьмы неугодными, ввела в практику чудовищные пытки и отправила на смерть тысячи и тысячи тех, кого считала предателями Китая и слугами Запада. Ее жестокость достигла апогея во время «боксерского восстания» в Пекине в 1900 году, когда китайцы объявили войну иностранцам, которые контролировали прибыльную торговлю опиумом.

НАЛОЖНИЦА ИМПЕРАТОРА

Цы Си подстрекала толпу к чудовищному насилию. Она приказала своим войскам стрелять из пушек по католическому собору в центре города. При этом были убиты тысячи невинных мужчин, женщин и детей. Цы Си велела прекратить пальбу, лишь когда от непрерывного грохота артиллерии у нее разболелась г олова. И тут же дала указание никого не оставлять в живых. «Моя империя должна быть очищена кровью», — сказала она.

Кровопролитие произошло за восемь лет до ее смерти, однако оно не спасло феодальный Китай, который ей так хотелось сохранить, а лишь ускорило его развал.

Императрица Цы Си правила в течение пятидесяти лет и оказалась последней владычицей многомиллионного Китая. Она принадлежала к древней династии маньчжурских императоров.

Родилась Цы Си в ноябре 1835 года в семье маньчжурского мандарина. Ей было предопределено стать наложницей в императорском дворце. В шестнадцать лет она вошла во дворец правителей Китая, «Закрытый город» в Пекине. Это был мир необычайной красоты и гармонии, предназначенный для удовольствий.

Три тысячи наложниц и три тысячи евнухов жили во дворце. Ходили слухи, что спальню императора посещали десять любовниц в день. Наложницы распределялись по рангам, и те, которые относились к низшему, могли всю жизнь прожить во дворце, так и не встретившись с императором. Когда Цы Си впервые ступила на императорский двор, она оказалась в пятом, низшем ранге.

ВОСХОЖДЕНИЕ ЦЫ СИ

Юная девушка была весьма честолюбива, умна и по тому времени достаточно образованна. Она приложила максимум усилий, чтобы жизнь в позолоченной клетке не прошла даром. Жадно читала книги из императорской библиотеки, уговорила придворных нанять для нее учителей. Немало сил она потратила на изучение этикета. Словом, сделала все, чтобы приблизиться к императору.

Цы Си расчетливо подружилась с женой монарха, которая была на пятнадцать лет старше ее и к тому же бесплодна. Когда слабеющий владыка решил, что ему нужен наследник, он попросил жену выбрать наложницу. И та выбрала Цы Си. К тому времени девушка прожила во дворце только три года, но одну мечту уже осуществила. Теперь она вошла в число приближенных к императору. В апреле 1856 года Цы Си родила ребенка. Естественно, рождение единственного сына императора, наследника китайского трона, усилило влияние Цы Си. Наложница стала центром внимания придворных. Но для нее важнее всего было внимание самого императора. В конце концов ей удалось стать подлинной правительницей Китая.

Страна при Цы Си все шире открывала дверь для внешнего мира. Торговцы —французы и англичане, приезжали сюда и привозили не только товары, но и новые идеи, которые будоражили народ и провоцировали антимонархическое движение в отдельных частях страны. Цы Си перевела двор в горы вблизи Пекина и приказала публично рубить головы всем захваченным мятежникам, старательно травила европейцев и христианских миссионеров. Иностранцев запугивали, лавки сжигали, а если они и после этого не уезжали, то рисковали головой. Императрица была полна решимости сохранить древние традиции феодального Китая и, конечно же, власть и богатство монархии. Она считала, что присутствие иностранцев угрожает национальной самобытности Китая, и была убеждена в том, что их необходимо изгнать из страны.

Брат престарелого императора принц Кун не разделял изоляционистские взгляды Цы Си. Его пугала политика императрицы, он считал, что Китай должен быть открыт для торговли и новых идей. Он просил англичан и французов о примирении — поступок, который Цы Си так и не смогла ему простить.

Императрица в это время была озабочена укреплением своей власти, введением новых налогов и кровавой борьбой с бунтовщиками на севере страны. Когда в 1861 году император умер, его вдова и Цы Си получили права регентов. Хотя политическая власть должна была в равной степени принадлежать обеим, вдова императора, которую мало интересовала политика, с готовностью предоставила Цы Си возможность управлять государством. Однако такая договоренность устраивала далеко не всех. Не обошлось без заговора с целью убийства регента-наложницы.

Цы Си ответила на это быстро и жестоко — приказала уничтожить около пятисот человек, в том числе и богатого феодала Сю Шена, который стоял во главе заговорщиков.

НЕДОЛГОЕ ПРАВЛЕНИЕ ТУН ЧЖИ

Сю Шен принадлежал к древнему роду военных аристократов. После казни его семья была изгнана в отдаленный район Китая, а имущество конфисковано императрицей.

Сын Цы Си, который должен был стать императором, как только ему исполнится семнадцать лет, рос в довольно необычной обстановке. Будущий император, Тун Чжи был здоровым и милым мальчиком, отданным на попечение наложниц и придворных евнухов. С юных лет он пристрастился к разнузданным оргиям в самых отвратительных притонах на окраине Пекина и познал все сексуальные извращения. Когда молодой человек достиг совершеннолетия, Цы Си издала высочайший декрет, в котором говорилось, что ее регентство окончено и начинается правление сына.

У юноши была невеста, но императрица относилась к женитьбе сына отнюдь не благосклонно, опасаясь соперничества со стороны будущей невестки. Однако вскоре после издания декрета о передаче власти император Тун Чжи умер. В декабре 1874 года он опубликовал сообщение, в котором говорилось: «Мне повезло в этом месяце заразиться оспой!» Для китайцев в таком сообщении ничего странного не было, ибо существовало народное поверье: тот, кто переболеет оспой и останется жив, отмечен богами. Но, очевидно, император не был отмечен милостью богов и не смог долго сопротивляться болезни. Утверждали, что организм его был ослаблен венерическим заболеванием. Менее чем через две недели после этого сообщения юноша скончался. Ходили слухи, что Цы Си убила собственного сына. Это выглядело весьма правдоподобно. Шарлотта Холден в своей книге «Последняя великая императрица Китая» писала: «Тун Чжи легко мог заразиться оспой в одном из борделей или опиумных притонов, которые он посещал в Пекине во время своих ночных вылазок. Это нельзя ни опровергнуть, ни доказать.

Но внешние симптомы этого страшного заболевания — сыпь на лице и теле больного — сомнений не вызывали».

ДЬЯВОЛЬСКИЙ СПОСОБ УБИЙСТВА

«Столовыми салфетками в Китае не пользовались, — продолжает Шарлотта Холден. — Вместо них обедающим подавали маленькие квадратные полотенца, обработанные паром, которыми вытирали лицо и губы после каждого блюда. Это было более гигиенично, чем использование сухих столовых салфеток. Но такой способ пригоден и для других целей. Если горячим пропаренным полотенцем провести по лицу больного, покрытому заразной сыпью, а потом приложить к лицу намеченной жертвы...»

Господин сам себе лицо никогда не вытирал. Эту лакейскую обязанность исполнял услужливый евнух.

Вот он — простой и дьявольски эффективный способ убийства. Евнухи находились в подчинении у Цы Си. После смерти сына Цы Си вновь объявила себя правительницей Китая.

Когда Тун Чжи умер, его жена была беременна. Это привело Цы Си в бешенство. Если бы невестка родила наследника, он имел бы право со временем занять трон. Императрицу это не устраивало — ей хотелось выбрать такого наследника, который беспрекословно подчинялся бы ее воле. Она приказала евнухам избить молодую вдову, чтобы вызвать выкидыш. Спустя три месяца несчастная покончила с собой. Те, кто хоть немного знал Цы Си, не сомневались, что она приложила свою мстительную руку и к этой трагедии.

Правительница назвала императором своего племянника Цзай Тяна. Ему дали императорское имя Гуан Сю, что в переводе означает «бриллиантовый наследник». Мальчику в то время было четыре года, и он не представлял опасности для Цы Си.

ГОЛОСА НЕДОВОЛЬНЫХ

Цы Си выбрала императора сама, а это было нарушением древнего закона. Нашлись недовольные, те, кто по праву кровных уз и родовой наследственности мог претендовать на трон. Десятеро придворных выразили возмущение ее решением. Цы Си их выслушала, слова запомнила, но свое решение не изменила.

Ребенок рос окруженный любовью и заботой вдовы старого императора, той, что когда-то так полюбила молодую честолюбивую наложницу мужа. Вдова была доброй и отзывчивой. Ей понравилась роль бабушки, и она искренне привязалась к мальчику. Цы Си была очень недовольна тем, что он попал под влияние другой женщины. И когда старая госпожа умерла, все при дворе были уверены, что она отравилась, отведав рисовых лепешек, приготовленных самой Цы Си.

Наследнику трона тогда было всего лишь 11 лет. Теперь императрица могла наслаждаться абсолютной властью. Тех десятерых, которые выступили против ее решения объявить императором племянника, она казнила. Уничтожая политических противников, Цы Си укрепляла свою власть. На все важные должности поставила своих родственников. Чтобы предотвратить проникновение в круг власть имущих посторонних, объявила о помолвке наследника с его двоюродной сестрой.

В 1889 году Цы Си была вынуждена оставить регентство. Молодому императору исполнилось уже девятнадцать лет, но официальное вступление на трон было отложено до его женитьбы. Цы Си занимала резиденцию в окрестностях Пекина. Дворец ее был великолепен — мраморное чудо среди зелени деревьев, окруженное озерами, на глади которых покачивались цветы лотоса. В доме было много украшений из чистого золота. Подобную роскошь могли себе позволить немногие монархи. Утверждали, что Цы Си похитила деньги из императорской казны. А сообщником ее был главный евнух Ли Ляньин, жестокий и грубый человек, некогда развративший ее сына.

ГНЕВ ИМПЕРАТРИЦЫ

Если она находила в своем саду опавший лист или лепесток, что, с ее точки зрения, придавало саду неухоженный вид, то приказывала пороть евнухов-садовников, а иногда и рубить головы. Ей было пятьдесят пять лет, и уединенная жизнь в загородном дворце казалась ей пресной, поэтому она и развлекалась таким кровожадным способом.

Цы Си надеялась управлять страной через императора, которого сама выбрала. Но между теткой и племянником пролегла глубокая пропасть. Он был добрым, образованным и полным прогрессивных идей, стремился вывести Китай из изоляции, за которую так цеплялась Цы Си. Ее ужасало количество иностранцев, которым племянник разрешил жить в стране. Всех их она подозревала в намерении превратить Китай в свою колонию.

После того, как в 1874 году Япония захватила острова Лиучиу, Китай пригрозил ей войной. С помощью переговоров военное столкновение удалось предотвратить. Но в 1894 году, когда японцы попытались захватить Корею, китайский император двинул в бой военно-морской флот.

Однако флот, изрядно обветшавший, был уже не способен вести сражения. Деньги, выделенные когда-то на его обновление, были потрачены на обустройство дворца Цы Си. Когда император допрашивал виновника этой затеи, тот ответил: «Если бы даже деньги были потрачены на флот, японцы все равно разгромили бы нас. А так у императрицы появился прекрасный летний дворец!»

Война с Японией была короткой и стала несчастьем для Китая. В 1898 году, когда страна пыталась прийти в себя после позорного поражения, вокруг Цы Си стали группироваться люди, которые тоже ненавидели иностранцев. Частые посещения этими людьми летнего дворца Цы Си были расценены как заговор против императора.

Гуан Сю отдавал себе отчет в том, что без поддержки тетки ему будет трудно править страной. Но он также понимал, что она никогда не согласится на реформы, которые он хотел бы провести. Император решил посадить свою тетку под замок и таким образом избавиться от ее опеки. Случайно его планы стали известны приближенным императрицы. Когда Цы Си узнала о планах племянника, лицо ее превратилось в холодную маску, только ярость в глазах выдавала истинные намерения жестокой властительницы.

Цы Си заставила своего племянника, императора Китая, отречься от престола. Его личные слуги были обезглавлены. Цы Си наблюдала за экзекуцией, попивая жасминовый чай. Императора посадили в тюрьму на одном из озерных островов. Он жил бедно и уединенно под охраной евнухов. Многие придворные были уверены, что его ждет судьба Тун Чжи и его жены, но Цы Си сохранила племяннику жизнь. Возможно, императрицу заставили одуматься протесты иностранных дипломатов в Пекине. После того как экс-император Гуан Сю провел в тюрьме год, ему было разрешено жить под домашним арестом в загородном особняке.

ИЗГНАНИЕ «ЧУЖЕЗЕМНЫХ ДЬЯВОЛОВ»

Шесть участников императорского заговора были арестованы и казнены. Потом Цы Си переключилась на иностранных миссионеров. По всему Китаю ей виделось присутствие коварных пришельцев, готовящих вторжение в страну вражеских войск. 21 ноября 1899 года, после жестокого убийства нескольких миссионеров, она издала декрет, который не оставлял никаких сомнений — Цы Си не желала терпеть «чужеземных дьяволов» в свой стране. Декрет был разослан по всем провинциям. В нем говорилось: «Никогда слово «мир» не прозвучит из уст правителей страны, ни на мгновение оно не поселится в их сердцах. Давайте отбросим всякую мысль об установлении мира, давайте не поддаваться на дипломатические уловки. Пусть каждый из нас приложит все усилия, чтобы защитить свой дом и могилы предков от грязных рук чужеземцев. Донесем эти слова до всех и каждого в наших владениях». Этот декрет стал знаменем многих китайских консерваторов, боровшихся за сохранение национальных традиций и объединившихся в тайное общество под названием «Кулак во имя справедливости и согласия». Члены его были прозваны «боксерами» за ловкость в военном искусстве. Фанатичные патриоты, они поддерживали монархию и опасались разрушительного иноземного влияния на китайское общество.

Когда в 1900 году разразилось «боксерское восстание», государство поддержало его. Первой жертвой стал британский миссионер. Неприязнь к иностранцам ощущалась в Китае повсеместно, и восставшие легко обеспечили себе поддержку. Линии передач были перерезаны, железнодорожные пути взорваны, принадлежавшие иностранцам фабрики сожжены. Цы Си вела хитрую игру. Она делала вид, что защищает иностранцев, отправляя войска против восставших, но в то же время обещала армейским командирам большую награду «за уши каждого мертвого иностранца».

БЕГСТВО

Вскоре императрица отказалась от двойной игры. По ее приказу китайские войска присоединились к восставшим, и все иностранные миссии оказались в осаде. Убивали так много и часто, что порой не успевали убирать трупы. По Пекину стали распространяться инфекционные болезни. Когда министры иностранных дел ряда стран обратились к императору Китая с просьбой вмешаться, Цы Си возопила: «Как они посмели сомневаться в моей власти — давайте уничтожим их!» Иностранные державы послали войска, чтобы спасти своих граждан, над которыми нависла смертельная угроза.

14 августа к Цы Си примчался гонец, чтобы предостеречь ее: «Чужеземные дьяволы пришли!» Императрица вынуждена была бежать. Когда она покидала дворец, к ней приблизилась наложница свергнутого императора. Она кинулась к ногам Цы Си и умоляла позволить императору жить во дворце. Цы Си приказала евнухам: «Сбросьте эту негодницу в колодец! Пусть она умрет в назидание всем непокорным». Несчастную швырнули в глубокий колодец, где она нашла свою смерть.

После изгнания из Пекина императрица Цы Си была вынуждена отказаться от привычной роскоши. Пища ее была скудной, власть она потеряла. В стране царили беспорядок и насилие. «Боксерское восстание» было подавлено союзными войсками, и Цы Си разрешили вернуться в Пекин после подписания мирных соглашений. Уже упоминавшаяся Шарлотта Холден писала, что это было время крайнего лицемерия Цы Си. «Любыми способами она стремилась оградить себя от попыток держав-союзниц лишить ее власти. Она поняла, что для этого необходимо сменить имидж, а свою политику представить в новом свете. Высшей точкой ее лицемерия стало распоряжение изъять из архивов династии все «пробоксерские» декреты и указы.

В последние годы жизни Ци Си стала свидетельницей реформ, начатых в Китае под влиянием Запада. Она также была вынуждена воздать посмертные почести казненным ею же императорским министрам и даже несчастной наложнице, безжалостно брошенной в колодец.

Летом 1907 года Цы Си перенесла инсульт, и здоровье ее резко пошатнулось. Здоровье императора тоже ухудшалось. Несмотря на то, что он не правил страной, Гуан Сю сохранил уважение народа и получил право жить во дворце.

Утром 14 ноября 1908 года император умер при очевидных симптомах отравления. Конечно, его врач не смог установить причину смерти. Подозрение пало на Цы Си. Вполне вероятно, что она тайно, через евнуха, давала императору небольшие дозы яда в течение долгого периода.

Императрица Цы Си пережила племянника всего на 24 часа. После нее осталось многомиллионное состояние — неопровержимое свидетельство грабительского характера власти императрицы-дракона. Она оставила старую, гордую династию Маньчжу в жалком состоянии, упустив реальную возможность своевременно открыть Китай для новых идей, повернуть застывшую в своем развитии патриархальную страну на путь прогресса и процветания.

Летом 1936 года Сталин начал непосредственную подготовку к событиям, которые навсегда вошли в нашу историю под названием «1937 год». В июне он дал указание органам НКВД организовать новый политический процесс, на этот раз — над троцкистами и зиновьевцами вместе. 29 июля ЦК ВКП(б) одобрил закрытое письмо о террористической деятельности троцкистско-зиновьевского контрреволюционного блока. Оно было основано на том, что удалось выбить на допросах из Зиновьева, Каменева, Бакаева, Евдокимова, Мрачковского и других видных деятелей партии. В камерах НКВД их днем и ночью готовили для открытого процесса. Из их показаний следовало, что НКВД вскрыл ряд террористических групп троцкистов и зиновьевцев, готовивших убийство вождей партии и государства. Троцкисты и зиновьевцы были объявлены злейшими врагами Советской власти. ЦК призвал всех коммунистов к повышенной бдительности «на любом участке и во всякой обстановке». «Неотъемлемым качеством каждого большевика, — говорилось в заключительной части документа, — в настоящих условиях должно быть умение распознать врага партии, как бы хорошо он ни был замаскирован».
Не успели обсудить закрытое письмо ЦК и выявить очередную порцию «врагов народа», как из центра подоспел новый сигнал: в августе в Москве был проведен процесс по делу так называемого «антисоветского объединенного троцкистско-зиновьевского центра». Суд этот сопровождался мощной пропагандистской кампанией, многочисленными митингами, собраниями, на которых принимались резолюции в поддержку расстрела, произносились клятвы верности вождю и яростные, на грани нецензурности, проклятия «бешеным собакам» — троцкистам и зиновьевцам. По стране прокатилась волна новых арестов.

Игорь КУЗНЕЦОВ

ЧЕРНЫЕ СЛЕДЫ ИСТОРИИ



Подготовив соответствующую почву, Сталин решил нанести новый удар и усилил репрессии, сменив руководство НКВД. 25 сентября 1936 г. он послал из Сочи в Москву телеграмму с требованием заменить Ягоду Ежовым и наверстать отставание в разоблачении врагов. Уже на следующий день послушное Политбюро ЦК ВКП(б) выполнило требования Сталина, а 29 сентября приняло постановление «Об отношении к контрреволюционным троцкистско-зиновьевским элементам», под которым Сталин поставил свою подпись. В постановлении говорилось: *«До последнего времени ЦК ВКП(б) рассматривал троцкистско-зиновьевских мерзавцев как передовой политический и организационный отряд международной буржуазии. Последние факты говорят, что эти господа скатились еще больше вниз, и их приходится теперь рассматривать как разведчиков, шпионов, диверсантов и вредителей фашистской буржуазии в Европе. В связи с этим необходима расправа с троцкистско-зиновьевскими мерзавцами, охватывающая не только арестованных, следствие по делу которых уже закончено, и не только подследственных... дела которых еще не закончены, но и тех, которые были раньше высланы»*. Так был дан сигнал к тотальному уничтожению бывших оппозиционеров. Новая установка означала: каждый, в чьей биографии когда-нибудь было хоть малейшее пятнышко, мог без труда попасть в разряд «врагов народа».

Чем больше узнаем мы о результатах массовых репрессий, невероятных по своей масштабности и жестокости, тем чаще звучит вопрос: для чего, во имя каких целей были пролиты реки крови, на что рассчитывал Сталин?

Долгое время непреложной истиной считалось, что тогда жертвами репрессий были действительно враги. Приверженцы этой точки зрения существуют и сегодня. Правда, наиболее умные из них под напором очевидных фактов и разоблачений последнего времени «перестроились» и признают, что наряду с «врагами» пострадали и честные люди. Просто «врагов», дескать, было много, а поэтому Сталин и карательные органы не сумели рассчитать силу удара и, размахнувшись в святой ненависти слишком широко, задели невиновных. Подтекст простой: какой уж спрос с дерущихся, а тем более за правое дело!

На самом деле исходной точкой серьезного разговора о причинах репрессий может быть лишь безусловное признание: это было преступление, с помощью которого Сталин рассчитывал разрешить реальные проблемы, достичь вполне конкретных политических и социально-экономических целей, преодолеть противоречия избранной им модели общественного развития.

В 1937 г. Сталин нанес прежде всего удар по партии, явно намереваясь «очистить» ее от старых кадров и привести к власти новое поколение, всецело преданное вождю. Старые коммунисты не устраивали его уже потому, что в их глазах он не был абсолютно непререкаемым авторитетом. Что бы ни говорили эти люди с высоких трибун, как бы ни клялись они вождю в верности, Сталин знал: старые партийцы хорошо помнят о многочисленных провалах «генеральной линии» в 30-е годы.

Выступая на февральско-мартовском (1937 г.) Пленуме ЦК ВКП(б), Сталин разделил руководящий состав партии на три категории: «генералитет нашей партии», «партийное офицерство», «партийное унтер-офицерство». «Генералитетом» — высший составом руководителей, включавшим, по словам Сталина, 3—4 тысячи человек, были как раз старые большевики. Они преобладали во всех руководящих органах партии, прежде всего в ЦК, возглавляли местные партийные организации. Влияние и власть партийного «генералитета» постоянно уменьшались, однако они еще имели вес и авторитет. За долгие годы старые кадры притерлись друг к другу, установили достаточно прочные контакты. Сталин периодически «тасовал колоду», перемещая секретарей обкомов, передвигая секретарей и заведующих отделами ЦК. Однако совершенно разбить установившиеся связи, разрушить группы, формировавшиеся вокруг «вождей» разных уровней по принципу личной преданности, не удавалось. Пересаживаясь на другое руководящее кресло, «генералитет» приводил и своих людей. Сформировались группировки, члены которых находились как бы в двойном подчинении: с одной стороны, служили «единому вождю», с другой — имели своих «патронов» в Политбюро. Аналогичные процессы происходили и на уровне секретарей обкомов. Все эти группировки были в общем раздроблены, чем в полной мере пользовался Сталин. Однако само их существование вызывало подозрение у вождя.

В середине февраля 1937 г. Г.М.Маленков, занимавшийся в ЦК ВКП(б) кадрами, направил Сталину докладную записку, в которой были собраны сведения, необходимые для выступления вождя на февральско-мартовском Пленуме. Судя по этому выступлению, Сталин действительно ознакомился с запиской и воспользовался некоторыми ее данными. Из записки, в частности, следовало, что среди секретарей обкомов высшее образование имели 15,7%, а низшее 70,4%, у секретарей окружкомов эти показатели составляли, соответственно, 16,1 и 77,4%, секретарей горкомов — 9,7 и 60,6%, секретарей райкомов — 12,1 и 80,3% и т.д. Не обладая ни серьезными знаниями, ни культурой, многие руководители брали политической «сноровкой» и изворотливостью. Они старались окружать себя людьми серыми и подобострастными, опасаясь соперников и стремясь создать фон для собственного возвышения. На февральско-мартовском Пленуме Сталин упрекал партийных руководителей: «Многие из вас боятся конкуренции, поэтому замухрышек выдвигают, а они вам дают плохую помощь». Правда, при этом Сталин, конечно, умолчал, что ввел порядок выдвижения «замухрышек» именно он, постепенно оттеснив из руководства партией наиболее талантливых и знающих лидеров, способствуя выдвижению послушных исполнителей.

В полной мере воспользовавшись слепой преданностью «генералитета», Сталин почувствовал себя уверенней и решил заменить ветеранов более молодыми и энергичными.

Как правило, руководители, которых вождь покритиковал, рано или поздно объявлялись врагами народа. Людям внушали, что корни злоупотреблений и самодурства «номенклатуры» лежат не в самой системе выдвижения и бесконтрольности кадров, а все это — вражеские происки. Принцип этот был общим. На «вредителей» и «врагов» было удобно списать все проблемы, накопившиеся в обществе. Перебои с продовольствием — виноваты враги, проникшие в колхозы. И вот уже вовсю идут процессы. Высок травматизм на производстве — то же простое объяснение и выявленные вредители. Годами не решается жилищная проблема, а в построенных домах нередко невозможно жить из-за недоделок и брака — тоже вредительство. «Вредители» орудуют в торговле, которая работает из рук вон плохо, на транспорте — поэтому с рельсов сходят поезда и так далее. В общем, сталинское руководство широко использовало нехитрый, но достаточно эффективный в тех условиях способ манипуляции общественным мнением; все хорошее — от партии, Советской власти и вождя; все плохое — от «врагов» и «вредителей».

Однако в стране было немало людей, и Сталин знал это, которых трудно было провести на мякине «вредителемании». Они неплохо разобрались в истинном смысле сталинской политики, знали цену самому вождю и его окружению, многое понимали. Одной из явных целей массовых репрессий была попытка уничтожить инакомыслие и малейшую оппозиционность.

Всех, кто не был слепо предан вождю, Сталин зачислял в потенциальную «пятую колонну». Туда же автоматически были записаны те миллионы коммунистов и беспартийных, которые участвовали в оппозиции, раскулачивались, преследовались в свое время как «контрреволюционеры» и «вредители» или были связаны с «врагами народа» семейными или дружескими узами. Таких людей было очень много. В упоминавшейся записке, которую Маленков подготовил накануне февральско-мартовского Пленума для Сталина, в частности, говорилось: *«Особо следует отметить, что в настоящее время в стране насчитывается свыше 1500000 бывших членов и кандидатов в члены партии, исключенных и механически выбывших в разное время, начиная с 1922 года. На многих предприятиях сосредоточено значительное количество бывших коммунистов, причем иногда оно превышает численный состав парторганизаций, работающих на этих предприятиях»*.

Для руководства страны миллионы обиженных или пострадавших были или уже готовыми, или потенциальными противниками, которые поднимут голову в критический момент. Такова природа сопротивления любому насилию. Произвол порождает противодействие и ненависть, и, чтобы удержаться у власти, диктатура прибегает к еще более жестокому террору.

Боязнь утраты власти достаточно откровенно высказывал в своих позднейших рассуждениях о событиях тех лет один из ближайших соратников Сталина — Молотов. *«1937 год был необходим. Если учесть, что мы после революции рубили направо-налево, одержали победу, но остатки врагов разных направлений существовали, и перед лицом грозящей опасности фашистской агрессии они могли объединиться. Мы обязаны 37-му году тем, что у нас во время войны не было «пятой колонны». Ведь даже среди большевиков были и есть такие, которые хороши и преданы, когда все хорошо, когда стране и партии не грозит опасность. Но если начнется что-нибудь, они дрогнут, переметнутся. Я не считаю, что реабилитация многих военных, репрессированных в 37-м, была правильной... Вряд ли эти люди были шпионами, но с разведками связаны были, а самое главное, что в решающий момент на них надежды не было»*. Для Молотова, а, судя по всему, он во многом воспроизводил логику рассуждений самого Сталина, «враг» — понятие растяжимое: *«...и пострадали не только ярые какие-то правые или, не говоря уже, троцкисты, пострадали и многие колебавшиеся, которые нетвердо вели линию и в которых не было уверенности, что в трудную минуту они не выдадут, не пойдут, так сказать, на попятную»*. По мнению Молотова, массовые репрессии — «профилактическая чистка» без определенных границ. Главное в ней — не упустить врагов, а количество безвинных жертв — вопрос второстепенный: *«Сталин, по-моему, вел очень правильную линию: пускай лишняя голова слетит, но не будет колебаний во время войны и после войны»*.

Этот мотив уничтожения «пятой колонны», обоснование репрессий наличием притаившихся врагов активно внедрялся в общественное сознание и в 30-е годы. *«Для того чтобы напакостить и навредить, — говорил Сталин на февральско-мартовском Пленуме, — для этого вовсе не требуется большое количество людей. Чтобы построить Днепрострой, надо пустить в ход десятки тысяч рабочих. А чтобы его взорвать, для этого требуется, может быть, несколько десятков человек, не больше. Чтобы выиграть сражение во время войны, для этого может потребоваться несколько корпусов красноармейцев. А для того чтобы провалить этот выигрыш на фронте, для этого достаточно несколько человек шпионов где-нибудь в штабе армии или даже в штабе дивизии, могущих выкрасть оперативный план и передать его противнику. Чтобы построить большой железнодорожный мост, для этого требуются тысячи людей. Но чтобы его взорвать, на это достаточно всего несколько человек. Таких примеров можно было бы привести десятки и сотни»*.

Запугивая при помощи «таких примеров» страну, Сталин рассчитывал не только подхлестнуть волну террора. Это был испытанный и давно известный прием укрепления единоличной диктатуры. Чем больше вокруг врагов и чем опаснее они, тем сильнее вера народа в верховного спасителя, тем проще переживаются трудности, переносятся многочисленные жертвы. В конце 30-х годов Сталин в полной мере использовал для нагнетания атмосферы страха и подозрительности реальное ухудшение международной обстановки нарастание угрозы войны.

И, наконец, еще одно обстоятельство совершенно очевидно стимулировало сталинскую репрессивную политику: советская экономика с конца 20-х годов все больше опиралась на использование «дешевой» рабочей силы заключенных.

Политические цели террора подкреплялись «хозяйственным расчетом», и в этом случае, несомненно, Сталин действовал осознанно и расчетливо. Перед ним была цель — окончательно усмирить общество, создать мощную военную промышленность и стать единовластным диктатором этой величайшей в мире государственной машины. К этой цели он шел, не брезгуя ничем, не считая жертвы, не испытывая ни малейших терзаний совести.

Несостоятельны до сих пор появляющиеся объяснения массовых репрессий исключительной мстительностью Сталина, сведением личных счетов между ним, Молотовым, Берией, Ворошиловым, Кагановичем, Маленковым и другими. Так можно было уничтожить (физически или политически) десятки, сотни, тысячи, но не миллионы людей. Конечно, репрессии в таких масштабах носили не узколичностный и отнюдь не бессистемный, а именно политический характер. Сталин был убежден, что для него идея классовой борьбы является основополагающей. Когда были уничтожены классы помещиков и капиталистов, он нашел еще один «класс», который нужно было ликвидировать, — кулачество. Расправившись с ним и оставшись без явных врагов, он изобрел теорию, по которой они должны были существовать всегда.

(Продолжение следует)

Понедельник
31 августа

Белорусское телевидение
07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Резонанс.
08.50 Телебарометр.
09.05 Потребительская корзина.
09.20 Премьера песни.
09.35 «Накануне будущего».
09.55 «Служу театру». Телеочерк.
10.20 Здоровье.
10.45 Сериал «Блистательные Азераки».
11.35 Бездельник.
12.05 Теленавигатор.
12.25 «А музыка звучит...»
13.00, 15.00, 18.00, 23.55 Новости.
13.10 «Настанет свой черед...» Телефильм.
14.10 К Дню независимости Кыргызской Республики. Интервью Чрезвычайного и Полномочного посла Кыргызской Республики в Республике Беларусь Э.К. Амуралиева.
14.20 «Тепло Иссык-Куля». Док. фильм.
14.40 Параграф.
15.10 Видеокурс французского языка.
15.35 Сериал «Девочка и океан».
16.00 Педагогический экран.
16.30 Регион.
17.00 Концертный сезон.
17.35 Гости в дом.
18.20 Сериал «Блистательные Азераки».
19.15 Белорусский хит-парад.
19.25 «Сегодня с вами...»
20.05 На соискание Государственной премии Республики Беларусь. Научная школа заменителей крови.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 «Понедельник с «Христофором».
22.15 «Кафедра». Худ. фильм. 1-я серия.
23.25 Третий тайм.

ОРТ
17.00, 00.30 Новости.
17.20 «Роксолана — пленница султана». Сериал.
18.00 Погода.
18.05 Час пик.
18.30 Угадай мелодию.
19.00 Программа «Мы».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Сериал «Горец».
21.50 «Серебряный шар».
22.35 Детектив «Мальтийский сокол».
00.40 Программа передач.

РОССИЯ
16.00, 19.00, 23.00 Вести.
16.30 Сериал «Первые поцелуи».
17.00 Любовь с первого взгляда.
17.35 Автоспорт: национальная гоночная серия.
18.30 «Марьина роща».
19.30 Подробности.
19.45 Сам себе режиссер.
20.15 Комедия «Диана и я».
22.00 Сериал «Дживс и Вустер».
23.30 Дежурная часть.
23.45 Автошоу.
00.15 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА
07.00 Программа передач.
07.05, 13.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.
07.20 Погода.
07.25 «Деревня Утка». Худ. фильм.
08.50 А.Аверченко. «Литератор».
09.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости.
09.05 Консилиум.
09.35 «Старое танго».
10.05 «Ришелье». Худ. фильм. 4-я серия.
11.05 «Вещий сон». Испанская сказка.
11.30 Программа передач.
11.35 «Царская ложа». Ольга Бородина.
12.15 «Без визы». Путешествие по Великобритании.
12.25 Про фото.
13.15 «Женщина-дьявол». Спектакль.
14.45 Вместе с Фафалей.
15.05 Мультфильмы.
15.50 «Лукоморье».
16.10 «А не из Брутов ли Наполеон?..»
16.40 Играет оркестр «Филармония наций».
17.05 «2003».
17.10 «Имена».
17.40 Вижу цель!
18.05 «Дом на Волхонке». Фильм 1-й. «Воплощенная мечта».
18.55 Мультфильм.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 Док. фильмы «Правила игры», «Маленькая жизнь».
20.45 После новостей...
21.05 «Ришелье». Худ. фильм. 4-я серия.
22.00 «Между любовью и любовью распят мой век».
22.45 «Легенды театра».
23.20 Программа передач.

НТВ
05.00 Сегодня утром.
08.10 Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
09.15 Худ. фильм «Дубровский». 1-я серия.
10.20 Мультфильм «Портрет».
10.30 НТВ — новый сезон.
11.20 «Старый телевизор».
13.15 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
14.00 Сегоднячко.
15.15 «Улица Сезам».
15.45 Сериал «Удивительные странствия Геракла».
16.35 Диана. Жизнь и смерть принцессы.
17.30 Впрок.
17.40 Криминал.
18.25 Худ. фильм «Семнадцать мгновений весны». 10-я и 11-я серии.
21.40 Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
22.40 Сегоднячко.
23.15 Сегодня в полночь.
23.40 Футбольный клуб.

8-й канал
18.00 Программа Кеннета Копланда.
18.30 Мультпланета.
18.45 Худ. фильм «Странные истории».
20.00 Аэробика «Новый Эдем».
20.30 Вечарніца.
20.45 Музпарад.
20.55 Автомобили и запчасти.
21.00 Худ. фильм «Руби».

Вторник
1 сентября

Белорусское телевидение
07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.25 Новости.
08.15 Музыкальный антракт.
08.30 «Будто свет далекой звезды...» Телеочерк.
08.45 Потребительская корзина.
09.00 Мультиклуб.
09.30 «Земляки». По страницам программы.
10.25 Сериал «Блистательные Азераки».
11.15 Туробъектив.
11.40 Бон тон.
12.05 Четвертое измерение.
12.30 Акколада.
13.10 «Песни арбатского двора».
14.15 «Расти, мальчик, расти». Док. фильм.
14.35 «Макаенка, 9».
15.15 Сериал «Девочка и океан».
15.40 «Первоклассный калейдоскоп».
16.00 ТВ — школе. Изобразительное искусство. 6-й класс.
16.30 Уроки Н.Новожиловой.
17.00 «Дорогой доброты». Телеочерк.
17.30 Многоголосие.
18.20 Сериал «Блистательные Азераки».
19.10 Белорусский хит-парад.
19.20 «Сегодня с вами...»
20.05 Музыкальный салон.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 «Спикер-хата».
22.15 «Кафедра». Худ. фильм. 2-я серия.
23.40 Международные спортивные новости.
00.00 По страницам фестиваля «Минская весна». Играет Государственный академический симфонический оркестр Республики Беларусь.

ОРТ
08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.30 Новости.
08.15 «Роксолана — пленница султана». Сериал.
09.00 Программа «Мы».
09.45 Смехопанорама.
10.20 Домашняя библиотека.
10.30 Угадай мелодию.
11.15 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Тин-Тин идет по следу».
14.55 Счастливый случай.
15.40 Сериал «Лето наших надежд».
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Вокруг света.
17.20 «Роксолана — пленница султана». Сериал.
18.00 Погода.
18.05 Час пик.
18.30 Угадай мелодию.
19.00 Тема.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Худ. фильм «Доживем до понедельника».
22.45 «Песня года». Избранное.
23.40 Программа передач.

РОССИЯ
06.30, 10.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
07.00 Дежурная часть.
07.15 Товары — почтой.
07.20 «Стронг» представляет.
07.25 На заметку.
07.30 Православный календарь.
07.35 «Приключения пингвиненка Лоло». Фильм 1-й; «И мама меня простит». Мультфильмы.
08.15 Старая квартира.
09.10 Сериал «Санта-Барбара».
13.30 Худ. фильм «Дикая утка».
15.00 «Охота». Мультфильм.
15.15 «Позвоните Кузе!»
15.30 «Башня».
15.55 Прогноз погоды.
16.30 Сериал «Первые поцелуи».
17.00 Кроссворд.
17.30 Сериал «Доктор Марго».
18.30 «Марьина роща».
19.30 Подробности.
19.45 «Добрый вечер!» Избранное.
20.15 Худ. фильм «Настя».
21.55 Сериал «Пси фактор».
22.45 Дежурная часть.
23.30 Живая коллекция.
00.25 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА
07.00 Программа передач.
07.05, 13.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.
07.20 Погода.
07.25 Международное обозрение.
08.05 Док. фильмы «Правила игры», «Маленькая жизнь».
09.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости.
09.05 «Дом на Волхонке». Фильм 1-й. «Воплощенная мечта».
09.55 «Видеопоэзия».
10.05 «Ришелье». Худ. фильм. 5-я серия.
11.05 Петербургский гурмэ.
11.20 Поклонникам Терпсихоры.
11.30 Программа передач.
11.35 Книжный кладезь.
11.50 «Месяц в деревне». Спектакль. Часть 1-я.
13.15 «Без визы».
13.30 «Отчий дом».
14.00 «В тишине московских переулков».
14.30 Снова в школу.
15.05 Мультфильмы.
15.45 «Лукоморье».
16.05 Микрофон включен.
16.15 «Захороненная правда».
16.45 «Поэтические позвонки».
17.05 «2003».
17.10 Ноу-хау.
17.25 Мультфильм.
17.35 «Дом на Волхонке». Фильм 2-й. «Раннаи с берегов Нила».
18.00 М.Глинка. Опера «Иван Сусанин».
21.55 «Ришелье». Худ. фильм. 5-я серия.
22.50 Джазофрения.
23.20 Программа передач.

НТВ
05.00 Сегодня утром.
08.10 Худ. фильм «Случай на фабрике № 6», «Золотые рыбки».
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
09.15 Худ. фильм «Дубровский». 2-я серия.
10.20 Мультфильм «На лесной тропе».
10.30 Своя игра.
11.20 «Старый телевизор».
13.15 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
14.00 Сегоднячко.
15.15 «Улица Сезам».
15.45 Сериал «Удивительные странствия Геракла».
16.35 Сериал «Доктор Куин, женщина-врач».
17.30 Впрок.
17.40 Криминал.
18.35 Худ. фильм «Семнадцать мгновений весны». 12-я серия.
20.00 Фильм о фильме: «17 мгновений. 25 лет спустя».
22.30 Сегоднячко.
23.15 Сегодня в полночь.
23.40 Худ. фильм «Обещание».

8-й канал
18.00 Программа Кеннета Копланда.
18.30 Мультпланета.
18.45 Худ. фильм «20 тысяч лье под водой».
20.00 Заповедники дикой природы.
20.30 Вечарніца.
20.45 Сериал «Горец».
21.25 Отдых и туризм.
21.30 Today.
22.00 Худ. фильм «Деревушка моя родная».

Среда
2 сентября

Белорусское телевидение
07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.45 Новости.
08.15 Музыкальный антракт.
08.30 Мультфильм.
08.50 Потребительская корзина.
09.05 ТВ — школе. Изобразительное искусство. 6-й класс.
09.35 Гости в дом.
10.00 Автопарк.
10.10 Многоголосие.
10.40 Сериал «Блистательные Азераки».
11.30 Видимо-невидимо.
12.30 «А музыка звучит...»
13.15 «Прощайте, коза и велосипед». Худ. фильм.
13.55 «Все мы родом из детства». Третий Всебелорусский телефестиваль юных талантов.
15.10 Видеокурс французского языка.
15.35 «5х5».
16.05 Сериал «Девочка и океан».
16.30 «Край света». Телеочерк. Передача 1-я.
17.00 Монолог.
17.30 Судьба моя и надежда.
18.20 Сериал «Блистательные Азераки».
19.10 Белорусский хит-парад.
19.15 «Сегодня с вами...»
19.55 Королевская охота.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 «Киностружка».
22.15 Худ. фильм «Раба любви».
00.00 Темная комната. «Достоверно».

ОРТ
08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.30 Новости.
08.15 «Роксолана — пленница султана». Сериал.
09.00 Тема.
09.45 В мире животных.
10.20 Домашняя библиотека.
10.30 Здоровье.
11.15 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Тин-Тин идет по следу».
14.45 Классная компания.
15.15 Зов джунглей.
15.40 Сериал «Лето наших надежд».
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Вокруг света.
17.20 «Роксолана — пленница султана». Сериал.
18.00 Погода.
18.05 Час пик.
18.30 «Золотая лихорадка».
19.10 Человек и закон.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Триллер «Страна отцов».
22.50 Док. детектив. «Страх над столицей: дело «Мосгаз». 1964 год».
23.40 Программа передач.

РОССИЯ
06.30, 10.00, 16.00, 19.00, 23.40 Вести.
07.00 Дежурная часть.
07.15 Товары — почтой.
07.20 Нефть.
07.25 На заметку.
07.30 Православный календарь.
07.35 «Приключения пингвиненка Лоло». Фильм 2-й; «Вовка в тридевятом царстве». Мультфильмы.
08.15 Старая квартира.
09.10 Сериал «Санта-Барбара».
13.30 Детектив «Девушка из банка».
14.50 «Вовка в тридевятом царстве». Мультфильм.
15.15 «Позвоните Кузе!»
15.30 «Башня».
15.55 Прогноз погоды.
16.30 Сериал «Первые поцелуи».
17.00 Кроссворд.
17.30 Сериал «Доктор Марго».
18.30 «Марьина роща».
19.30 Подробности.
19.45 «Два рояля».
20.30 Сериал «Агата Кристи. Пуаро».
21.30 «Роллинг Стоунз». «Мосты в Вавилон». Трансляция из Бремена.
00.10 Дежурная часть.
00.25 Горячая десятка.
01.20 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА
09.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости.
09.05 Программа передач.
09.10 Погода.
09.15 Музыкальный экспромт.
09.30 «Дом на Волхонке». Фильм 2-й. «Раннаи с берегов Нила».
10.00 «Ришелье». Худ. фильм. 6-я серия.
11.05 «Под сенью дружных муз».
11.30 Программа передач.
12.59 Азбука. Говорите по-русски.
13.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.
13.15 «Месяц в деревне». Спектакль. Часть 3-я.
13.55 «Без визы».
14.05 Святая обитель.
14.50 «Поэтические позвонки».
15.05 Мультфильмы.
15.55 «Лукоморье».
16.15 «Учитель фехтования».
16.50 Поет Михаил Боярский.
17.05 «2003».
17.10 Док. фильмы «Все впереди», «Осенний свет».
18.00 «Кто мы?» «Судьбы русской интеллигенции».
18.25 «Дом на Волхонке». Фильм 3-й. «Подобные богам».
18.55 «Фима плюс...» Ефим Шифрин и Сергей Маковецкий.
19.10 Чудо-сказка.
19.50 Андрей. Вспоминая артиста.
20.45 После новостей.
21.05 «Ришелье». Худ. фильм. 6-я серия.
22.00 И.Бабель. «Мой первый гонорар».
22.25 Вспоминая конкурс имени П.И.Чайковского.
22.50 Прогулка по Алупкинскому парку.
23.20 Программа передач.

НТВ
05.00 Сегодня утром.
08.10 Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
09.15 Худ. фильм «Дубровский». 3-я серия.
10.20 Мультфильм «Вовка в тридевятом царстве».
10.40 «Среда».
11.20 «Старый телевизор».
13.15 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
14.00 Сегоднячко.
15.15 «Улица Сезам».
15.45 Сериал «Удивительные странствия Геракла».
16.35 Сериал «Доктор Куин, женщина-врач».
17.30 Впрок.
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Комедия «Остин Пауэрс — человек-загадка» (США).
21.40 Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
22.40 Сегоднячко.
23.15 Сегодня в полночь.
23.40 Ток-шоу «Сумерки».

8-й канал
18.00 Программа Кеннета Копланда.
18.30 Мультпланета.
18.45 Худ. фильм «20 тысяч лье под водой».
20.00 Аэробика «Новый Эдем».
20.30 Вечарніца.
20.45 Сериал «Горец».
21.45 Формула безопасности.
22.15 Боевик «Стальные акулы».

Четверг
3 сентября

Белорусское телевидение
13.00, 15.00, 18.00, 23.40 Новости.
13.15 «Приваловские миллионы». Худ. фильм. 1-я серия.
14.35 «Аист над Припятью». Док. фильм.
15.10 «Д'Артаньян и три пса». Мультсериал.
15.35 Сериал «Девочка и океан».
16.00 ТВ — школе. Человек и мир. 1-й класс.
16.15 Потребительская корзина.
16.35 К Дню белорусской письменности и печати. Родное слово.
17.00 «Край света». Телеочерк. Передача 2-я.
17.25 Концертный сезон.
18.20 Сериал «Блистательные Азераки».
19.15 Белорусский хит-парад.
19.25 «Сегодня с вами...»
20.00 Сделано в Беларуси.
20.15 Криминальная хроника.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 «Отбой».
22.15 «Языческая мадонна». Худ. фильм.
23.55 «Крок».
00.25 Акколада.

ОРТ
08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.20 Новости.
08.15 «Роксолана — пленница султана». Сериал.
09.00 Человек и закон.
09.35 Пока все дома.
10.20 Домашняя библиотека.
10.25 Телеигра «Эти забавные животные».
11.15 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Невероятные приключения Джонни Квеста».
14.45 Классная компания.
15.15 Волшебный мир, или Синема.
15.40 Сериал «Лето наших надежд».
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Вокруг света.
17.20 «Роксолана — пленница султана». Сериал.
18.00 Погода.
18.05 Час пик.
18.30 Телеигра «Эти забавные животные».
19.05 «В поисках утраченного».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Комедия «Год теленка».
22.20 Сериал «Тринадцать чемпионов».
23.30 Программа передач.

РОССИЯ
06.30, 10.00, 16.00, 19.00, 23.40 Вести.
07.00 Дежурная часть.
07.15 Товары — почтой.
07.20 «Стронг» представляет.
07.25 На заметку.
07.30 Православный календарь.
07.35 «Приключения пингвиненка Лоло». Фильм 3-й; «Стрекоза и муравей». Мультфильмы.
08.15 Старая квартира.
09.10 Сериал «Санта-Барбара».
13.35 Худ. фильм «Маклер».
14.50 «Осторожно, щука!» Мультфильм.
15.15 «Позвоните Кузе!»
15.30 «Башня».
15.55 Прогноз погоды.
16.30 Сериал «Первые поцелуи».
17.00 «Лабиринт».
17.30 Сериал «Доктор Марго».
18.30 «Марьина роща».
19.30 Подробности.
19.45 «Аншлаг» представляет.
20.15 Боевик «Кодекс молчания».
22.05 Сериал «Притворщик».
23.30 Дежурная часть.
23.45 Драма «Попутчица».
01.30 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА
07.00 Программа передач.
07.05, 13.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.
07.20 Погода.
07.25 «Иосемитский национальный парк». Док. фильм.
08.30 «Дом на Волхонке». Фильм 3-й. «Подобные богам».
09.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости.
09.05 «Страсти по Андрею». Худ. фильм. Часть 1-я.
10.35 Сюита из оперы «Порги и Бесс».
11.05 «Окно».
11.30 Док. фильмы «Все впереди», «Осенний свет».
12.20 О.Лепешинская: сцены из жизни.
13.15 Торжественный вечер, посвященный 100-летию Государственного музея изобразительных искусств им А.С.Пушкина.
14.15 «Ах, Чацкий, я вам очень рада».
15.05 Мультфильмы.
15.50 «Лукоморье».
16.20 «Портрет в интерьере театра».
17.05 «2003».
17.10 «Российский курьер».
17.50 Новое кино.
18.15 «Дом на Волхонке». Фильм 4-й. «Небесное сияние бытия».
18.45 Эмиль Гилельс играет Рахманинова.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 Иван Тургенев и Полина Виардо.
20.45 После новостей...
21.05 «Страсти по Андрею». Худ. фильм. Часть 1-я.
22.40 «Vixi». Док. фильм.
23.20 Программа передач.

НТВ
05.00 Сегодня утром.
08.10 Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
09.15 Худ. фильм «Дубровский». 4-я серия.
10.20 Мультфильм «Легенда о злом великане».
10.30 «Устами младенца».
11.20 «Старый телевизор».
13.15 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
14.00 Сегоднячко.
15.15 «Улица Сезам».
15.45 Сериал «Удивительные странствия Геракла».
16.35 Сериал «Доктор Куин, женщина-врач».
17.30 Впрок.
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Худ. фильм «Кровь героев».
21.40 Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
22.40 Сегоднячко.
23.15 Сегодня в полночь.
23.40 «Золотой граммофон». Музыкальная программа НТВ и «Русского радио».

8-й канал
18.00 Программа Кеннета Копланда.
18.30 Мультпланета.
18.45 Худ. фильм «20 тысяч лье под водой».
20.00 Новости «К-видео».
20.30 Вечарніца.
20.45 Сериал «Горец».
21.30 Телеканал «Альфа».
22.00 Худ. фильм «Страх».

Пятница
4 сентября

Белорусское телевидение

07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00, 13.00, 15.00, 18.45, 00.35 Новости.
08.20 Усадьба.
08.45 Потребительская корзина.
09.05 ТВ — школе. Человек и мир. 1-й класс.
09.20 «Переход».
09.45 Мультфильм.
09.55 «Судьба моя и надежда».
10.20 «Бархатный сезон».
10.50 Сериал «Блистательные Азераки».
11.45 Королевская охота.
12.25 «А музыка звучит...»
13.15 «Приваловские миллионы». Худ. фильм. 2-я серия.
14.35 Окружающий мир.
15.10 Видеокурс французского языка.
15.35 Сериал «Девочка и океан».
16.00 Родовод.
16.30 «Риск-версия». Телеигра.
17.00 Уроки Н.Новожиловой.
17.30 Белорусский меридиан.
17.55 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы среди молодежи. Беларусь — Дания.
19.50 Белорусский хит-парад.
20.00 «Сегодня с вами...»
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 «Банка комиксов».
22.15 Худ. фильм «Признание комиссара полиции прокурору республики».
23.55 Автопарк.
00.05 Бездельник.
00.50 «Видеопроцесс».

ОРТ

08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.40 Новости.
08.15 «Роксолана — пленница султана». Сериал.
09.05 Клуб путешественников.
09.55 Смак.
10.15 Домашняя библиотека.
10.25 Играй, гармонь любимая!
11.15 Программа «Вместе».
14.20 Фильм-сказка «Новые похождения Кота в сапогах».
15.55 Улица Сезам.
16.25 «Чердачок Фруттис».
17.20 «Роксолана — пленница султана». Сериал.
18.05 Погода.
18.10 Здоровье.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Детектив «Точно по расписанию».
22.50 Взгляд.
23.50 Триллер «Ангел мщения».
01.35 Программа передач.

РОССИЯ

06.30, 10.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
07.00 Дежурная часть.
07.15 Тысяча и один день.
07.30 Православный календарь.
07.35 «Дядя Степа-милиционер», «Рикки-Тики-Тави». Мультфильмы.
08.15 Старая квартира.
09.10 Сериал «Санта-Барбара».
13.35 Драма «Облако-рай».
14.55 «Королева — Зубная Щетка». Мультфильм.
15.15 «Позвоните Кузе!»
15.30 «Башня».
15.55 Прогноз погоды.
16.30 Сериал «Первые поцелуи».
17.00 «У всех на устах».
17.30 Сериал «Доктор Марго».
18.30 Дежурная часть.
19.30 Подробности.
19.45 «Городок».
20.15 Худ. фильм «В городе Сочи темные ночи».
22.32 Промо.
22.40 Дежурная часть.
23.30 Эротическая мелодрама «Дафнис и Хлоя».
01.10 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА

07.00 Программа передач.
07.05, 13.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.
07.20 Погода.
07.25 Российский курьер.
08.05 «Дом на Волхонке». Фильм 4-й. «Небесное сияние бытия».
08.30 «Московские пенаты». Род Орловых.
09.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости.
09.05 «Страсти по Андрею». Худ. фильм. Часть 2-я.
10.50 Поет вокальный квартет «Дайджест».
11.05 «Под сенью дружных муз».
11.30 Программа передач.
11.35 Дж.Свифт. Страницы жизни и творчества.
12.35 «Факсимиле».
13.15 «Дети на другом берегу». Видеофильм.
14.00 Зураб Соткилава представляет...
14.30 Кредо.
14.45 Вместе с Фафалей.
15.05 Мультфильмы.
15.45 «Лукоморье».
16.10 «Кисть и кандалы».
16.45 Поклонникам Терпсихоры.
17.05 «2003».
17.10 «Юрий Долгорукий, хау ду ю ду?» Видеофильм.
17.40 «Легенды театра».
17.50 Боярский двор.
18.20 «Дом на Волхонке». Фильм 5-й. «Вечное древо жизни».
18.50 «С потолка».
19.15 Чудо-сказка.
19.50 «Сокровища Петербурга».
20.05 А.Вивальди. «Времена года».
20.45 После новостей...
21.05 «Страсти по Андрею». Худ. фильм. Часть 2-я.
22.50 Музыкальный экспромт.
23.20 Программа передач.

НТВ

05.00 Сегодня утром.
08.30 «Русский век».
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
09.15 Телеигра «Ключи от форта Байяр».
11.20 «Старый телевизор».
13.15 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
14.00 Сегоднячко.
15.15 Дог-шоу "Я и моя собака".
15.45 Сериал "Удивительные странствия Геракла".
16.30 Док. сериал "Любовные истории, которые потрясли мир".
17.00 Футбольный клуб.
17.30 Впрок.
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00, 21.40 Детектив «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». Фильм 5-й. «Двадцатый век начинается». 1-я и 2-я серия.
20.40 «Куклы».
22.55 Шоу Николая Фоменко «Империя страсти».

8-й канал

18.00 Программа Кеннета Копланда.
18.30 Худ. фильм «Волшебный остров».
20.00 Аэробика «Новый Эдем».
20.30 Вечарніца.
20.45 Сериал «Горец».
21.30 Музпарад.
21.45 Худ. фильм «Чужие».

Суббота
5 сентября

Белорусское телевидение

07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00, 15.00 Новости.
08.15 Сериал «Четыре танкиста и собака».
09.10 «Я рисую».
09.30 Здоровье. Тележурнал.
09.55 Столица.
10.15 Сущность.
10.45 «Все нормально, мама!»
11.20 Око. О рекламе и не только...
11.40 Телевизионный Дом кино.
12.05 Вершина мира.
12.30 Сделано в Беларуси.
12.50 Комедия «Спортлото-82».
14.20 Телеспорт.
15.15 «Древо жизни». Телеочерк.
15.40 Ток-шоу «Это моя работа».
16.10 «Бенефис». Семья актеров Юрченковых.
17.00 «Дожинки-96».
17.35 «Я, Франциск Скорина». Худ. фильм.
19.15 Из достоверных источников.
19.40 Колыбельная.
20.00 Панорама.
20.25 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Беларусь — Дания.
22.20 Ток-шоу «Карамболь».
22.55 Худ. фильм «Простофиля».
00.30 Третий тайм.
00.50 Видимо-невидимо.

ОРТ

07.00 Худ. фильм «Смотри в оба!».
08.20 «Лесные путешественники». Мультфильм.
08.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
09.00, 17.50 Новости.
09.10 Домашняя библиотека.
09.30 «Утренняя почта».
10.05 «Каламбур».
10.40 Смак.
11.05 Возвращение Третьяковки.
11.30 Оркестр Светланова играет Гершвина.
12.15 Худ. фильм «Ключ без права передачи».
13.55 Программа передач.
14.20 «Цивилизация».
14.50 В мире животных.
15.30 «Пастушка и трубочист». Мультфильм.
16.00 Сказка «Багдадский вор».
18.05 Погода.
18.15 Джентльмен-шоу.
18.50 Футбол. Сборная Украины — сборная России.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время.
21.45 Комедия «Папаша из Ниццы».
23.40 Страшная история от Стивена Кинга. «Долорес Клейборн».
01.55 Программа передач.

РОССИЯ

07.00 «Лиса и заяц». Мультфильм.
07.10 Прогноз погоды.
07.15 Музыкальный фильм «Осенние колокола».
08.30 «Лабиринт».
09.00 Доброе утро, страна.
09.45 Почта РТР.
10.15 Кроссворд.
10.40 Любовь с первого взгляда.
11.05 Подиум д'арт.
11.35 «Домашние хлопоты Натальи Варлей».
12.00 Сериал «Неделя в Санта-Барбаре».
13.00, 19.00 Вести.
13.30 Музыкальный ринг — новое поколение. Вахтанг Кикабидзе против Валерия Меладзе.
15.00 Сериал «Закон и порядок».
15.55 Прогноз погоды.
16.00 Легкая атлетика. Гран-при ИААФ.
18.00 Моя семья.
19.30 Сильвестр Сталлоне в фантастическом боевике «Судья Дредд».
21.15 Концерт «На-На».
22.45 Романтическая комедия «Маленький город».
00.15 Легкая атлетика. Гран-при ИААФ.
00.45 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА

09.00 Программа передач.
09.05 Погода.
09.10 «Читая Библию».
09.20 Диапазон.
10.20 «Старое танго».
10.50 «Молодой и невиновный». Худ. фильм.
12.10 «Парящие хищники». Док. фильм.
12.35 Ортодокс.
12.50 А.Аверченко. «Литератор».
13.00, 21.00 Новости культуры.
13.15 Петербургский гурмэ.
13.30 «Мегрэ и старая дама». Спектакль. 1-я серия.
14.50 Волшебный чемодан.
15.05 «Поэт в России больше, чем поэт».
15.30 «Осенние портреты».
16.10 Н.Луганский и В.Руденко в ансамбле с оркестром им. П.И.Чайковского.
16.30 «Личное дело».
17.00 Новости.
17.05 «2003».
17.15 Пять вечеров с Александром Володиным.
18.10 «Дом Бенуа». Док. фильм. Часть 1-я.
19.00 Мультфильм.
19.20 Чудо-сказка.
19.35 «Оркестр мира» на Красной площади.
20.55 Программа передач.
21.20 Блеф-клуб.
21.55 «Листопад». Худ. фильм.

НТВ

07.00 Детектив «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». Фильм 5-й. «Двадцатый век начинается». 1-я серия.
08.30 Мультсериал «Супермен».
09.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
09.10 Криминал. «Чистосердечное признание».
09.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 Сериал «Магические приключения».
11.00 «Рейтинг прессы» с Александром Герасимовым.
11.30 Музыкальная комедия "Три дня в Москве". 1-я и 2-я серии.
14.00 Свадьба.
14.30 «Русский век». Борис Покровский в беседе с Андреем Карауловым.
15.15 Сериал «Полицейская академия».
16.10 Добро пожаловать!
17.00 Дог-шоу "Я и моя собака".
17.30 Герой дня без галстука.
18.30 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
18.45 Комедия «Инспектор-разиня» (Франция).
20.45 Куклы.
21.40 Фильм ужасов «Кошмар на улице Вязов». Фильм 1-й (США).
23.15 «Про это». Ток-шоу.
23.55 Худ. фильм «Я не целую».

8-й канал

15.00 Джойс Майер «Жизнь в слове».
15.30 Заповедники дикой природы.
16.00 Худ. фильм «Скарлетт». 1-я и 2-я серии.
18.45 Мультфильм «Утиные истории».
19.15 Телеканал «Альфа».
19.55 Отдых и туризм.
20.00 Сериал «Скользящие».
21.30 Вечарніца.
21.45 Худ. фильм «Алая буква».

Воскресенье
6 сентября

Белорусское телевидение

07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00, 15.00 Новости.
08.15 Сериал «Четыре танкиста и собака».
09.25 «Все про все».
09.50 «Живая история. Букварь». Видеофильм.
10.05 Туробъектив.
10.30 «Все нормально, мама!»
11.05 Арсенал.
11.30 Белорусский дом.
12.05 «Вас вызывает Спортландия».
13.00 «Приключения Пиноккио». Худ. фильм.
14.40 Олимп.
15.20 Сельчане.
15.45 «Приглашаем на вечерки».
16.25 «Ну, посмотри». Мультконцерт.
17.00 «Цветы провинции». Худ. фильм.
18.25 Теленавигатор.
18.45 «Приглашение». Воскресный вечер с В.Дайнеко.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Телебарометр.
21.05 Стадион.
21.30 Худ. фильм «Украденные поцелуи».
23.05 Премьера песни.
23.20 «В джазе только девушки».
23.50 «Бархатный сезон».

ОРТ

07.00 Худ. фильм «День ангела».
08.15 Лотто-Миллион. Спортлото.
08.30 «Утиные истории».
09.00, 14.00, 23.00 Новости.
09.10 «Непутевые заметки».
09.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
11.00 Армейский магазин.
11.30 Играй, гармонь любимая!
12.00 Крестьянские ведомости.
12.30 Сериал «Подводная одиссея команды Кусто».
13.25 Смехопанорама.
14.20 Клуб путешественников.
15.05 Футбольное обозрение.
15.40 «Дисней-клуб».
16.35 «Колесо истории».
17.20 Погода.
17.25 «Ералаш».
18.00 Комедия «Человек с бульвара Капуцинов».
19.55 Киноафиша.
20.00 Время.
20.35 Боевик «Коммандо».
22.30 «Абажур».
23.15 Комедия «Говорящая обезьяна».
00.40 Программа передач.

РОССИЯ

07.00 «Красная книга».
07.25 Прогноз погоды.
07.30 «Служу Отечеству!»
07.55 Утро крестьянина.
08.30 Вовремя.
09.00 Доброе утро, страна.
09.40 Сам себе режиссер.
10.05 «Аншлаг» представляет.
10.35 «Городок».
11.00 Русское лото.
11.45 Мир книг с Леонидом Куравлевым.
12.00 Сериал «Неделя в Санта-Барбаре».
13.00 Вести.
13.35 Комедия «Человек ниоткуда».
15.00 Сериал «Закон и порядок».
15.55 Прогноз погоды.
16.00 Диалоги о животных.
17.00 Совершенно секретно.
17.40 Старая квартира.
19.00 Зеркало.
19.55 Экранизация романа Даниэллы Стил «Папа».
21.40 «Уловка-22».
22.35 Прогноз погоды.
22.40 Худ. фильм «Рассекая волны».

КУЛЬТУРА

09.00 Программа передач.
09.05 Погода.
09.10 «Читая Библию».
09.20 «Свистун». Худ. фильм.
10.40 Консилиум.
11.05 «Гавайский рай». Док. фильм. Часть 1-я.
11.40 Ток-шоу «Наобум».
12.05 Телесуфлер.
12.20 Международное обозрение.
13.00, 21.00 Новости культуры.
13.15 «Мегрэ и старая дама». Спектакль. 2-я серия.
14.30 Книжный кладезь.
14.45 Фотопортрет.
15.00 «Детский мир».
15.25 Положение вещей.
16.20 «Царская ложа».
17.00 Новости.
17.05 «2003».
17.15 Тихий вечер.
17.45 «Дом Бенуа». Док. фильм. Часть 2-я.
18.45 «Люди театра».
19.15 Чудо-сказка.
19.30 Профессия — дирижер.
20.10 «Подполье». Худ. фильм.
23.05 Поет Н.Брегвадзе.
23.20 Программа передач.

НТВ

07.00 Детектив «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». Фильм 5-й. «Двадцатый век начинается». 2-я серия.
08.15 Мультфильм «Про Петрушку».
08.30 Мультсериал «Ниндзя-черепашки».
09.00, 15.00 Сегодня.
09.15 Добро пожаловать!
10.00 Сериал «Магические приключения».
10.45 От «Винта»!
11.00 Большие деньги.
11.30 «Устами младенца».
12.00 Худ. фильм «Гайдуки» (Румыния).
13.35 Суд идет.
14.30 Своя игра.
15.15 Телеигра «Ключи от форта Байяр».
17.00 Итоги. Предисловие.
17.40 Худ. фильм «Джеймс Бонд — агент 007». Фильм 1-й. «Доктор Но» (Великобритания).
20.00 Итоги.
21.00 Премия «Оскар». Мистический фильм «Омен-1» (США).
23.10 Итоги. Ночной разговор.
23.40 Итоги. Спорт.

8-й канал

15.00 Программа с Риком Реннером.
15.30 Мультпланета.
16.00 Худ. фильм «Скарлетт». 3-я и 4-я серии.
18.45 Группа «Queen».
19.55 Автомобили и запчасти.
20.00 Сериал «Скользящие».
21.30 Вечарніца.
21.45 Новости «К-видео».
22.15 Воскресный фильм.

НОВОСТИ

БЕЛОРУССКИЙ МИД СЧИТАЕТ, ЧТО РАКЕТНЫЕ УДАРЫ США В АФГАНИСТАНЕ И СУДАНЕ МОГУТ ПРИВЕСТИ К НОВОМУ ВИТКУ ТЕРРОРА

Министерство иностранных дел Республики Беларусь распространило заявление, в котором высказало позицию официального Минска по поводу ракетных ударов США по Афганистану и Судану. В документе, в частности, отмечается, что Беларусь твердо выступает против терроризма во всех его проявлениях и решительно осуждает террористические акты в Кении и Танзании, которые были направлены против дипредставительств США.

Вместе с тем белорусский МИД «считает недопустимым одностороннее, без соответствующей санкции Организации Объединенных Наций, применение военной силы в целях борьбы с терроризмом». По мнению руководства Беларуси, ракетные удары США в Афганистане и Судане могут привести к эскалации насилия, к новым жертвам, к новому витку террористический акций. В этой связи в заявлении МИД высказывается твердая приверженность Беларуси лишь тем международным акциям, в том числе и антитеррористическим, которые строго соответствуют букве и духу Устава ООН и нормам международного права.

ЭКСПЕРТАМИ ОБСЕ СОЗДАНА СИСТЕМА НЕЗАВИСИМЫХ НАБЛЮДАТЕЛЕЙ ЗА ВЫБОРАМИ

Консультативно-наблюдательная группа ОБСЕ в Минске провела 24 августа конференцию по вопросам создания системы независимых наблюдателей за выборами в местные органы власти Беларуси. На конференции присутствовали сотрудники посольств США, Великобритании, Польши, представители бюро демократических институтов и прав человека (Варшава).

Конференция проходила в два этапа. На утреннее заседание были приглашены представители белорусских властей, в частности, председатель Центризбиркома Лидия Ермошина и депутат Национального собрания Николай Лазовик. Они высказали официальную точку зрения по вопросу возможных выборов и создания независимой системы контроля, ознакомили присутствовавших с проектом Закона о выборах. Во второй половине дня в конференции приняли участие представители негосударственных общественных организаций — Белорусского Хельсинкского комитета, Всебелорусского клуба избирателей, Фонда Льва Сапеги, Центра стратегических инициатив «Восток—Запад», — а также депутаты Верховного Совета 13-го созыва Мечеслав Гриб и Владимир Нистюк. Обсуждены вопросы создания системы наблюдателей за выборами. На первом этапе предусматривается обучение ста наблюдателей, которые затем распространят свой опыт в регионах Беларуси. Представители белорусской общественности в ходе конференции высказали различные точки зрения на вероятность проведения выборов, а также по вопросу о целесообразности участия в них демократических сил.

КРАСНЫЙ КРЕСТ ПОСТАВИЛ В БЕЛАРУСЬ ПРЕПАРАТ «ТИРОКСИН»

Международная федерация обществ Красного Креста и Красного Полумесяца совместно с Белорусским Красным Крестом организовали закупку и доставку в Беларусь препарата «Тироксин» для лечения больных, пострадавших от последствий Чернобыльской катастрофы.

Как сообщили в представительстве Международной федерации в Минске, препарат «Тироксин» на протяжении всей жизни необходим тем, кто перенес операцию по причине рака щитовидной железы — наиболее тяжелого наследия Чернобыльской трагедии. В Беларуси насчитывается около 6 тысяч человек, в том числе более 570 детей, кому был поставлен такой печальный диагноз. Акция проводится в связи с сокращением поставок в страну жизненно важных медикаментов для людей, ставших жертвами аварии на Чернобыльской АЭС. В ходе ее республику поставлено 1.363 упаковки «Тироксина» (по 1.000 таблеток каждая), что достаточно для обеспечения годовой потребности больных. Распределение препарата будет осуществляться местными органами здравоохранения под патронажем областных комитетов Белорусского Красного Креста. В первую очередь лекарство получат малообеспеченные жители, главным образом сельских районов, а также центральные республиканские медицинские учреждения, которые занимаются лечением людей, пострадавших от Чернобыльской катастрофы.

На протяжении последних восьми лет Международная федерация совместно с Белорусским Красным Крестом и в тесном сотрудничестве с органами здравоохранения страны осуществляет комплексную помощь населению, начиная с ранней диагностики передвижными диагностическими лабораториями Красного Креста /ПДЛ КК/ и завершая социально-психологической реабилитацией и пост-операционной медикаментозной поддержкой. Только за шесть месяцев 1998 года в Брестской, Гомельской и Могилевской областях ПДЛ КК было выявлено 13 случаев рака щитовидной железы, в том числе три — у детей. На протяжении последних четырех лет тысячи детей в пострадавших городах и селах получают от Красного Креста поливитамины в количествах, достаточных для ликвидации витаминного дефицита в зимне-весенний период. Планируется, что всего в 1998 году поливитамины получат около 15.000 белорусских детей. Общий годовой бюджет чернобыльских инициатив Международной федерации приближается к 1 миллиону долларов США, причем значительную часть средств выделяют Гуманитарное бюро Европейского Сообщества, а также общества Красного Креста Великобритании, Японии, Франции, Нидерландов и Дании.

СНИЖАЕТСЯ ДОЛЯ НАЛОГОВЫХ ПОСТУПЛЕНИЙ В ОБЩЕЙ СУММЕ ДОХОДОВ ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТА

В январе—июле 1998 года, по данным Министерства финансов Беларуси, в бюджет государства поступило 112 554 миллиарда рублей доходов.

В их общем объеме 21,3 процента приходилось на прямые налоги на доходы и прибыль (за аналогичный период прошлого года этот показатель был равен 24,3 процента), на долю налога на добавленную стоимость — 25,7 процента (30,4 в январе—июле 1997 года), акцизов — 11,1 процента (13,6), на долю доходов от внешней торговли и внешнеэкономических операций — 6,8 процента (8,6).

Задолженность по доходам и поступлениям в бюджет на 1 августа 1998 года достигла 3 845,4 миллиарда рублей, отсроченные суммы всей задолженности — 5 573,4 миллиарда.

ДВЕ ТРЕТИ БЕЛОРУССКОГО ЭКСПОРТА ОТПРАВЛЯЕТСЯ В РОССИЮ

Общий объем экспорта Беларуси за первое полугодие 1998 года составил 3,6 миллиарда долларов США, из них 2,8 миллиарда — в страны СНГ (в том числе 2,5 миллиарда — в Россию), в государства дальнего зарубежья — 0,8 миллиарда долларов. Общий объем импорта достиг 4,5 миллиарда долларов США, в том числе из стран СНГ — 2,9 миллиарда (из России — 2,4 миллиарда), из государств дальнего зарубежья — 1,6 миллиарда долларов. Сальдо внешней торговли сложилось отрицательное и достигло величины 877,2 миллиона долларов, или 12,8 процента к ВВП. Отрицательное сальдо, по сравнению с первым полугодием прошлого года, увеличилось на 20,1 процента. Все эти цифры были приведены на коллегии министерства внешних экономических связей, участие в которой принял и глава министерства Михаил Маринич.

Внешнеторговый оборот Беларуси, как отмечалось на коллегии, за первое полугодие текущего года сложился в размере 8,2 миллиарда долларов США и увеличился по сравнению с соответствующим периодом прошлого года на 13,9 процента.

БелаПАН

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 28

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Кров. 3. Барон. 5. Анид. 7. Рюха. 8. Овес. 9. Ложа. 10. Залом. 11. Фонд. 12. Тара. 13. Ирга. 14. Бега. 15. Лимон. 16. Лате. 17. Речь. 18. Арль. 19. «Ночь». 21. Тобол. 24. Трут. 26. Крап. 28. Камин. 30. Шурф. 32. «Аида». 33. Айша. 34. Бурт. 35. Велюр. 36. Трио. 37. Реле. 38. Цена. 39. Чили. 40. Росси. 41. «Лещи». 42. Обои. 43. Сабо. 44. Кмит. 45. Насос. 46. «Вега».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Кулибин. 2. Вратарь. 3. Базальт. 4. Номинал. 5. Асфальт. 6. Дедвейт. 20. Чипа. 22. Охра. 23. «Огни». 25. Рагу. 26. Кабачок. 27. Патриот. 28. Каверин. 29. Нарцисс. 30. Шаталов. 31. Флорида.

Редакция газеты «Фемида-NOVA» приглашает к сотрудничеству журналистов, стильредактора для литературной обработки материалов.

Контактные телефоны: 227-92-91, 271-36-76.

Уважаемые читатели!

Подписная компания на четвертый квартал 1998 г. началась. Наш подписной индекс **63783**

В МИНСКЕ ПЬЯНЫЙ ВОДИТЕЛЬ ВРЕЗАЛСЯ В ГРУППУ ЛЮДЕЙ, СТОЯВШИХ НА ОСТАНОВКЕ ОБЩЕСТВЕННОГО ТРАНСПОРТА

Вечером 24 августа в Минске произошла автокатастрофа, в результате которой два человека погибли, трое ранены.

Инспектор управления Госавтоинспекции Сергей Макаревич рассказал, что в 19.45 на улице Сурганова водитель одного из закрытых акционерных обществ Минска, находясь в состоянии алкогольного опьянения, не справился с управлением автомашиной ВАЗ-2106 и ударился в стоящий у края проезжей части ГАЗ-24. После этого «Жигули» вылетели на тротуар и врезались в группу людей, стоявших на остановке общественного транспорта. В результате аварии на месте происшествия погиб 4-летний мальчик и неустановленная женщина. Мать мальчика, 1970 года рождения, с черепно-мозговой травмой средней тяжести доставлена в 6-ю городскую клиническую больницу. Туда же привезли и еще двух женщин, пострадавших в результате наезда пьяного водителя. Виновник происшествия не пострадал и в настоящее время взят под стражу. Возбуждено уголовное дело.

По словам С.Макаревича, погибшей женщине на вид 60 — 65 лет, рост 165 см, полного телосложения, волосы темные. В момент аварии была одета в серую вязаную кофту, красную рубашку, черные туфли. При себе имела черную сумку.

Управление Госавтоинспекции белорусской столицы обращается с просьбой ко всем очевидцам происшествия позвонить по следующим телефонам: 222-17-17 и 222-08-32.

Еженедельная газета "ФЕМИДА-NOVA"
Главный редактор
Ирина СОКОЛОВА

Газета зарегистрирована в Государственном Комитете Республики Беларусь по печати 2 апреля 1998 г. Регистрационное удостоверение № 833.
Редакция публикует материалы, выражающие различные точки зрения, в порядке обсуждения. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

Компьютерная верстка и дизайн — *Геннадий ВЕРАТИНСКИЙ*
e-mail: veratinsky@hotmail.com
Фото — IREX
Отпечатано с диапозитивов в типографии частного предприятия "Мэджик", 220123 г. Минск, ул. В.Хоружей, 13
Усл. печ. л. 4 Тираж 20 000 экз.
Первый завод 3500 экз.
Заказ № 1033
Подписано в печать 27.08.98 г.
Цена в "Союзпечати" 6 000 руб.
Для распространителей – договорная.

Адрес редакции: 220116, Минск, пр-т газеты «Правды», 22, к. 659.
Адрес для корреспонденции: Минск-116, а/я 108.
Контактные телефоны: (017) 227-92-91, 271-36-76.
Факс: 227-92-91.
Р/с 3012204990016 в Гордирекции БББ, г. Минск, код 764, редакция газеты «Фемида-NOVA»
Подписной индекс: 63783
e-mail: femida_n@yahoo.com

УЧРЕДИТЕЛИ:
Белорусский республиканский фонд поддержки демократических реформ им. Льва Сапеги
Белорусский фонд правового сотрудничества
Ирина СОКОЛОВА

Отдел рекламы и маркетинга редакции: тел./факс 227-92-91.
Отдел распространения и подписки: тел./факс: (017) 227-92-91.